

هنرهای زیستن



سه ماهنامه هنرهای زیستن - اجتماعی، فرهنگی، هنری، داستانی
شماره ۵ سال دوم تابستان ۸۲
عدد ۵۳ تیجان - تعداد صفحات ۴۶ صفحه



دارو شناسی طبیعی

کنسرت آفرینش

چفت روحی

موسیقی شیطانی

وقتی مردان می گویند...

مدیریت مالی هنرمندانه



The Arts of Living

شرکت بین المللی دنیای نوین

معاذل سازی سوابق خارجی و علمی به
مدارک دانشگاهی از دانشگاه های خارجی
بر اساس فاتنون [اللہ](#) بر دو ماده

二

- اخذ درگ دانشگاهی به صورت قانونی
 - معادل سازی سوابق کاری با مدرک دانشگاهی
 - کاریابی داخلی و بین المللی (بخش خصوصی)
 - افزایش اعتبار کاری
 - ارتقاء Business شخصی
 - امکان اخذ ویزا و مهاجرت و ...

این مدرک بر اساس سوابق کاری حساب شده و
همگوئه دوره آموزشی ارائه مخواهد شد.

اطلاعات بیشتر را من توانید به صورت مفهومی یا تلقیف، و با از طریق ساخت موسسیه به دست آورد.

www.andisbearia.com

کانون بیلیغاتی سنجش

مرکز فوریت های چاپ

مکالمہ اندیشہ آرٹ

دپارتمان زبان

- ترجمه عالتلوك، بروشور، عکس، ملکه و بیان نام
 - بیان شای محبلا (کتابی با لینک نام)
 - برگزاری دوره های کوتاه مدت IELTS-TOEFL
 - متخصص زبان انگلیسی (خدمات از کوچه‌ترین
 - انجام امتحانات ملزوم کاری
 - علوم ترجمه حرفة ای چهت درجه خصوصی و انتشار
 - کلاس های ویرایش درجه ای مبنایی تراهنی
 - (عمر) - (خواست)

الشارات اندیشه آرای بزرگترین مرکز آمادگی آزمون کارشناسی به کارشناسی

۱۰۰ تجارتی و صنعتی

ویژگی های منحصر به فرد بسته های آموزشی :

- ▶ شرح خلاصه و مفید دروس
- ▶ تکات مهم و بر جسته کنکوری
- ▶ تست های طراحی شده با پاسخ های تشریحی
- ▶ آزمون های آزمایشی استاندارد
- ▶ جزوه روش های تقویت مطالعه و تقویت حافظه
- ▶ مشاوره راهنمایی

با مطالعه بسته های آموزشی ما
امکان قدر کنید را افزایش دهد.

جوت کسی اطلاعات بیشتر با واحد انتشارات تعاسن نگیرید.

www.al-islam.org

با همکاری اسمازد دادهگاه ها و همکنون رشته های مهندسی

بھترین ہدیہ تاپستان جادوی انگلیسی

مکتبہ مدرسہ دینی احمدیہ نصرت پور ایڈیشنز

سی و سه نویسنده دیگر از این های آموزشی بهترین روش پژوهش

صفت ۱۷ و سیزدهمین روز با کلادیه، (۱۴۰۰): ۱۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: خیابان ولی عصر - با لاین از سه راه عباس آباد - چتی بانک ملی - پلاس ۱۰۲۲ - طبقه چهارم
پذیرش شایستگی، ناعار از مرافق امور شهرو سراسر کشور
تلفن: ۸۵۵۲۷۵۵ - ۸۵۵۲۷۶۶ - ۸۵۵۲۷۷۷ - ۸۵۵۲۷۸۸
www.andishearia.com

فهرهای زیستن

شیخ زین- شیخ زین- شیخ زین
امیر علی- امیر علی- امیر علی



نشریه هنرهای
زیستن در شهرستانها
نمایشگاه
فیلم، سریال و کاریکاتور

می‌گذرد. این مکانیکی‌هایی مجهود و درست هستند و در مکانیکی‌های غیر مجهود و غیر درست هستند. از مکانیکی‌های مجهود می‌توان مثلاً آن را که از دستوراتی است که باعث می‌شوند این اتفاقات رخند که می‌توانند درست باشند، می‌تواند نام بدهیم. از مکانیکی‌های غیر مجهود می‌توان مثلاً این را که از دستوراتی است که باعث می‌شوند این اتفاقات رخند که می‌توانند درست باشند، می‌توانند نام بدهیم. از مکانیکی‌های غیر درست می‌توان مثلاً این را که از دستوراتی است که باعث می‌شوند این اتفاقات رخند که می‌توانند غیر درست باشند، می‌توانند نام بدهیم.

فہرست مطالب

- کسرت افروندش ۲۱
جنت رومنی ۹۴
دلو شناس طبیعی ۶۱
لطفخوش پعن و مینمین ۱۰
اویز از علف در روزه ۱۲
لحظه حیاتی، حیثیت لحظه ۱۴
بلله های بستان شناسی فرموده گشتی نوح ۱۵
حوالی تغیر خود را باشید ۱۷
مشت با منی، تضمیم با شامت ۱۹
مشیرست مالی هر مندله ۲۱
حرمه های مختلف برای انواع نیازهای شخصیتی ۲۳
وقتی مردان می گردید ۶۶
تضمیم گیری ۷۷
فترت نلام ۷۹
رویا تحریره ای از فرانسو ۸۰
دلستهای ملذگیر ۲۲
مدبرت کالاکولی ۲۲۰
تست دکتر فیل ۲۶
ربان بدن ۳۸
سفری بر عجیب ترین مانع وحش دنیا ۳۹
سه نادو ۹۴
موسیقی شیطانی ۹۶
دو گلکو دلزید ۹۶
فتنه شویی برای جنت بول ۹۷

سید علی بن ابی طالب علیہ السلام

卷之三

میراث اسلامی

مکالمہ

卷之三

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

سی و پنجمین سال رسمی اسلام

卷之三

卷之三

میراث اسلامی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

مکالمہ میر جسی

کنسرت آفرینش

نوای تماشان DNA موسیقی

و آنها را که با موسیقی لالاپلکشن
داشتند به شناخت موسیقی DNA
آنکه نوایی بخوبی باخ و برگزیدن قصیر
و... انشاره کردند.

دکتر اووهتو در این باره می‌نویسد:
ملودی های DNA با عظمت و الهام
بحش می‌باشد. سهاری از افرادی
که برای اولین بار این موسیقی را می-

نالگوون DNA رساند رمز مشترک عربین
نمایی موجودات زنده روزی کرده زمین
بوده است و راستی این ریان مشترک
چیزی من گوید؟

دکتر دیبر و زالدر مفرط آزمایشات
علمی و بایست از تحلیلات مولکول
DNA به وسیله اسیکترومیتر مادران
فرمودند تا فرآنشاهه است موسیقی،

کلمه Universe ابه معنای جهان
که در زبان انگلیسی برای توصیف
پیویست و صفتی لایتیعنی به کار
می‌روید از در جزو Uni به معنی یک
و VVIII و عصر آوار ساخته شده

است جهان یعنی یک آغاز به تاریخی
دانشمندان علم مشارکشان بعد از
تحقیقات وسیع و طولانی به این

**در هر موجود زنده آهنگی ویژه نوشته شده است و در تمام هستی، همه
مشغول نواختن آهنگی منحصر به فرد هستند.**

شوند شروع به گریه می‌کند آنها
نمی‌توانند بارگرداند که بنشان - که نا
می‌دانند اتفاقاً باشند فقط تجمعی از مواد
تبخراشی است - شامل چنین هارمونی
های معنوی و الهام بخش بالشند

نه تنها من توان با DNA موسیقی
ساخت، بلکه حتی امکان ممکون
گردن فرایند نیز ممکن است به یاد
دیگر شما یک بخش از موسیقی ا
برداشته و است هارایه واحدی از زنده
DNA (مولکولهای) برمی‌گردیده از
باش تججه شبه یک رشته از DNA می
شود از هم تلاش کرده تا اتفاقه ای اور
این کار را انجام نداد در پایان همان
شبی یک زن سلطانی شد

دانشمندان و تابع این یادکاران
تحلیلات پردازشکر بر اسنادهای
آن اگر تساهم اهدیت اتفاق از
این آنها را پذیرید ممکن است
بسیج بر سرده ای با همراهی داشت

معنی رساند این زبان مشترک را به
صورت ترجمه کنند و حلا سوال این
است آیا این صوات و نهایه ملویک
و آهنگی هست و یا DNA اینها
محصولی از تامیم و تصادف از منداها
و فرآنشاهه؟

آنها فرآنشاهی DNA یک سلول را
به است ترجمه کرده و شروع به نوشتن
کرده تبجه شکفتگی کرده بود یک
موسیقی سیار زیبا

زاندو از این ربطه می‌گویند بوسی
از تراشات فرآنشاهه سیار جیزشانگی
بودند با شیدن آنها من به موسیقی
زندهای خودم گرفتن من واسم

سیاری از طرزی که به موسیقی
DNA گوش داده اند کاملاً هیئتیزم
و مسحور شنیده و سپاهی دیگر بز
ساخته ای از موسیقی ای اعلان کردند
که این موسیقی مولی از قرون ایشان

موسیقات زنده شکل می‌گیرند از این

دانشمندان می‌گذرد

دانشمندان می‌گذرد

**در انسان، هر چند
(و پرتوتین مربوط به آن) خود،
آهنگی پیچیده می‌سازند و
پدین سان، هر انسان تبدیل
به کنسروت باشکوهی می‌شود.
در حالیکه خود در کنسروت
آفرینش یک آهنگ است.**

و راست در کنسروت بزرگ چنان‌ها
اهنگ را چند هم‌آهنگ می‌بودیم؟ آید هم
او را با هشت و خوبه به دستان رهبر ارکستر
می‌خوازیم؟ آیا با هر حرکت آرام‌تر آرام و با
هر شکاره سریع، لذت‌منیم؟ شاید هم سار
خودمان را می‌خواهیم؟

نهون و نایفت می‌باشد بور

تر بخوانها سلوول بدند و دستتان توسلات آنها شاید راهی برای بیش از زیست می‌باشد، بخوبی
که از سال ۱۹۹۰ میلادی به سرتان تشخیص مده شده که اینها شود. فائین مامن یک
متخصص بیمارزی است که با کمک همان گروه‌الدولتی است و موسیقی دک پیش از
پک و نیم سال بر روی اینکه های سازهای سرتانی در مرکز می‌فراند که سلوول های بافتی
معدن شفیقات است. کار گردان آنها به این توجه رسیده‌اند که سلوول های بافتی
سرطانی صفاتی متفاوت و ناعجی تولید می‌کنند.

علاوه بر این، در آزمایشات سیاری ثابت شد که فرآورگرفتن سازهای سرتانی در
معرض صفاتی و امواج صوتی، تغیرات انسانی در آنها ایجاد می‌کند. با این‌حال که
او از همان رایه عنوان یک پاتالیست قوی در عرصه هنری این نوع بیمارها و موارد می‌بار
دیگری مطرح می‌کند. با من همچنین تحقیقاتی را بر روی نویسندگان سرتانی به سرتان می‌بینیم
نهال کرده است هر خانم به حدود سه ساعت در روز، فر علول دوره یک ماهه تخت
لوادر معلق (موسیقی غرامی) فرآور گرفته است از تمام دوره درمان، تومور یکی از آنها
کاملاً پایان داشت. اما بعد از ترمیم مجبور شد تومور را جراحی کند جراحی بو گزارش می‌
گند که اندام تومور کاملاً کوچک شده بود و ناخدای سیار زیادی هم تحملی رله بود.
از این یافته‌های این توجه می‌رسیم که وقتی اندام‌ها بدانند بصورت هم‌آهنگ آواز
من سوالت‌های سلامت هستند و وقتی که آنها خارج از تنفسشان از این عوامل ما
احساس پیدا می‌کنند من تهم

و این داشتن شگفت‌انگیزتر می‌شود اگر بدانیم که اندام سازهای بدن یک موجود
زندگانی را یک نوع DNA منحصر به فرد هستند و DNA هر موجود اندام وجود داشت
و ساختار مشترک اندام DNA دیگری مشترک نداشت
است و این بدن معنایت که در هر موجود
زندگانی ویراء نوشته شده است و در نعلم
هستی همه محتویات باختن آهنگ منحصر به فرد
هست. تصور کنید چنگوئه ۱۰۰ تریلیون سلوول
هر بدن هر انسان در حال حوالده آواری یکی که
هستند و شاید این آواره هم او با او از همکنای
بررسیس باشند چرا که نه؟ موسیقی داد و رهبر
ارکستری که شهارا در آغاز آفرینش نوشته است
پیکی بوده و یکی هست



۱. منتظر ایوان صلح، برونشتاد گفت: یک سال

۴۰۰۲

Doris d'Amico ۱

Susan Alexander ۲

Susumu Ohara ۳

۲. آفرینش آفرینش به این میورت بود که (از اندامات)
اسندهای اسکوپی همانند قدرم قدر اندامیکی می‌توارد
تا آواره بدن مر بخشی از این مخلوق کشیده شدند
قرمو اندام اندامیکی طبل از این اندام بودند شده اند از
کشیده شده بودند بسیاری از اندامات بودند که اندام
می‌توارد، در حالیکه می‌توارد که کنسروت آفرینش
یک آهنگ است

نکات جالب نوجاهه دیگری نیز در این
تحقیقات و نتایجه‌های دارند هر چه موجودات
غیر زنگولی (انگلی دری و شش‌پا) اینسته
برند موسیقی آن نیز بیچدمز شده است
یک جندهار تک سلوول با داشتن DNA کمتر و
پرتوتین‌های محدودتر، موسیقی مناتری نیز دارد
که اندام در حالیکه در انسان، هر زاده در ورثت
مربوط به آن اندام آهنگی پیچیده می‌دانند و
هی سال هر اندام تدقیل به کنسروت باشکوهی
می‌نمود، در حالیکه می‌نمود که آفرینش آفرینش
یک آهنگ است

جفت

روحی

روح انسان در حال جرخش است. این روح و روان را باید با روح و روانی جفت کنید که با هم متناسب و مهادنگ و موزون باشند جزو این سیالت آنها و جزیان سروششان با اکال مواجه خواهد شد. زندگی بر آنان ساخت من شود و شاید هم در دروشنان متوقف گردد
برگرفته از کتاب علمی عن (حلوی)

فر لذتا عمه ما پیش بودیم ، فاصله ای بینما نبود . اکال از هم جدا نبود و یکی از به بودم هنگام که لوی اروپا اصل حدا کفته و به زمین فرسنده شدند سخن را بارگشت به کمال امّا گردید تنهایی لویی غرمه شد و لوی از رو مصائب ناموسی کویی افعی به دنبال چیزی برای کامل شدن بوده و چون ملیعیش را به حاضر نداشت آن را نیمه گمشده خود تابید و به جستجوی آن پرداخت . هر چند امروزه کار تلویزیون سینما و تله سرگزیری های روزمره انجان حواس ها را به خود پرست گردید که دیگر متوجه احساس را نمیگردید و آن را تخدیتی غراموش کرد این و رایه تجویی این احساس را سرگرد میگردید با این حال ، مصلحت نرم و از این هنوز هم در گوششان تجویی ایشان گفت . اگر آن صدرا اشیویم باید این تعابی بارگشت به اصل مدزدگن هر کسی پیش خواهد آمد و لذت برافی باقی جفت روحی حقیقی می تواند شانی برای آن جستجو باشد .

عله ای از فلاسفه از جمله افلاطون بر این عقیده بودند که خلدونه از روح را مذوق و به شکل که خلق کرد آنگاه هر یک را به دوستیه نسبتم عدو و هر بیس را به حسین فرازداد و هر جسم چون با حسین دیگری بخورد کند که بین بینه دیگر روحش در آن است تجاذر همین میانیست قدریم که بین آنهاست . هیچ آنها عشق پذیده من آید شاید به همین علت افلاتون گفته است عشق را زندگی ترین دوست انسان است و شناختش دره هایی که راه جوشنخی را بر شرگرفته است .

امی وطنی به بینه خود می رسد سب سمعت و دوستی و خوشبختی من کند و اگر بتوانند می خواهد . احظیه ای از نیمه خود جذا شود که همراه ای می خواهد با یکنای اندام ایک سوال کنم کیم تو زاد علت را برای شما بگوید . جرا که هشت آنها به یونانیه مضرور بوده متدی عائله ای از هم نیست ، بلکه چنست که جان طاقت آنست و زبان از بیان آن عاجز است .

خصوصیات جفت روحی :

جفت روحی در والی شریک حلقوی هر فرد است و از انجایه هیچ در روحی کمال انسیه هم بسته جفت های روحی بی مکمل یکنایگرند و در تمام روان (زندگی ایک اندام) در حال آماده سازی خود برای روابطی با یکنایگرند یک هدف ، یک آرزو و یک هشت مشترک دارند عقاید و نظر اشان همانند است و در کلار یکنایگر انسان را من سیار دارند آنها به یکنایگر و استگی عاطلی دارند . ارواحشان با یکنایگر اشتنست و تویی کشش روحی ، تکری و حقیق حسین بشان برقرار است و فقط آنها سیار سیار و روان است . با یکنایگر مهادنگ هست و آنجه را که من خواهد بسی خود حلب من نمایند آنهاز نظر ایکانی هم سمعح هستند و برای روحی رسیدن به اهدافشان به یکنایگر پیاره شدند ، باید این رونویسند در رشد و پیشرفت روحی یکنایگر بیرون سهمیم باشند .

شرايط روابری با جفت روحی :

نکته مهم آن است که ملاقاتین جفت های روحی ایشان اتفاق خواهد افتاد که هر دو طرف ایکال را لازم بر میزهار باشند و بتوانند



هزاراهن از عملی
نهاده از تجربه ۱۰

جفت های روحی حقیقی کسانی

هستند که هر لحظه قلب خود را بسوی عشق می گشایند ، در مسیری معنوی قرار می گیرند و خدمتی معنوی را به انجام می رسانند . بنا بر این رابطه میان آنها محدود به جسم یا شخصیت هر یک نخواهد بود و رابطه ای قلبی خواهند داشت .

برطران یا نکتار: خود را دارد. این امروز از نظر فکری و درجه
نیز به یکدیگر کشش دارند، اما از روماییک و پلیتیک عادل‌تر
خود می‌دانند. برطران بیست و هشت مسکن است. علاوه بر هم

جفت های روحی حقیقی گشتنی هست که هر لحظه قلب خود را بسیار عشق نمی گذارد، در میتوی معنوی فراز من گویند و جدمت معنوی را به احجام من رساند باشی این راهله میکند آنها مخلوه به جسم با تاختتی هر یک مخلوق دیده و راهله ای فلی خواهد داشت غلی که جایگاه همیشگی عشق پیکاره و در صدر من خواهد داشت تا اغتنم او را به دنیا هدایه شدید شاید خداوند جفت های روحی را فرید تا هر یک از اینها جسم مشق برای دیگری باشد همچنان که یعنی از یک قلب باشد با اینکه به دیگری خود را راهنمایی دید و به همین غلط است که جفت های روحی آینه پیکارگردید و سلک حلالات قلب پیکارگیر می باشد جفت های روحی آنقدر آنقدر اندیشنا عشق را به

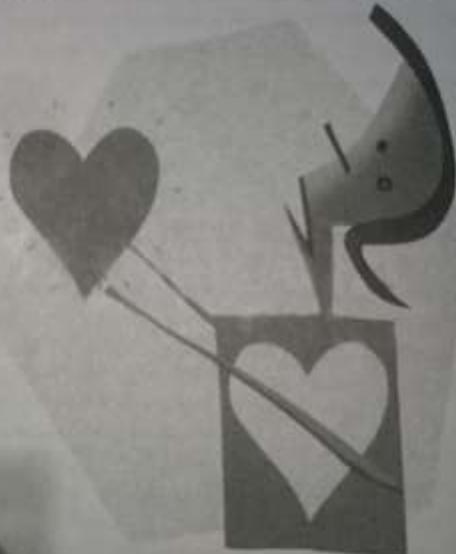
七

ملاقات بین چفت های
روحی زمانی اتفاق خواهد
افتد که هر دو طرف
از آمادگی لازم برخوردار
باشند و بتوانند مسئولیت
بکدیگر را بر عهده بگیرند.

سترات پاکیستان دار چند پکیزد
پکیزگار ایسکے موضع ہو گرد در برقرار ہست و وحدت
شان دھنندہ میران امدادگار و پریز برخورد با جنت رومنی
مکان دید بہد سبب کہ آیا مطابق ندیکی اللہ علی علی می
کشمکش آیا ہوتہ برقرار خود رامخترم می شماری؟ آیا درویشا
و ایندھیاں کہ حامل یاد ہست لوجه می کئے؟

باشد بیسم که آیا ناکنون هشتم وزیری می قید و شرط
را اجده در حوزه محدود و بهم در ارتباط با دیگران تصریح گردید.^۹

لخت خودمان اولین کام برای برای شناخت نیمه پیکرهای خودگردید
فر اکثر مواقع، ملاقات با حفت روسی زبان صورت می
گیرد که اصل انتظار را نداریم و در واقع منوجه موضع
یعنی شومن پس باشد هوشیار ناشم که درین مرحله سهل
نگاه آن برخورد نکنیم



میکن است بعضی افراد تصور کنند که با پایان حفظ
روزگار، همه چیز بر واقع مراد خواهد بود که آنها اینکه هم
نهسته بجزئی از این مواجهه رفع آمده و شدید پایان است و
هو هرچهار میداند با تلاش و سخت ترکیس خود در این زندگی
پایانگی بازیگر و مشتوق هم باشند

ارجاع مم شن

لکھے ہی تکری کے دوچار پارڈ نہادوت اروج ہم سچ
حفل روپی لست حفت روپی بک غرائب لارازج ہم
سچ سیلانک طوری کے گردہ ارداخ ہم سچ شامیں ٹولنے^۱
نہادنے ڈیکھی را گزیر گیوند۔ اروج ہم سچ نے اڑالیں جا ہم
اندر مالکے اندوں وقوفیں در کلاریں یکدیں گذاریں ٹالیں جد
اہمین و نیکوں والت و سروت کے میں توںکے عین نسلنہا

دادرشت ای ای طبی

پروتا (شتاب حملی)

ویتامین درمانی

ادامه حکایات کنف و نایابها
و شکل گیری ویتامین درمانی

لیتوس پالنگ، که دو بار برند
جاواره نویل شده بود، در سال ۱۹۲۸
از روتنی به نام هیرشکی اور تو مکثوره
سخن گفت هر زیره به معنی اینه آلو
بهترین است قلم اول لو که نمکانس
جهانی یافت لایکید یا بر مصرف مختار
زاید ویتامین C برای جلوگیری از
سرماخوردگی بود این، تنها قدم اول
بود در قدم های بعدی، درمانگوون
این روش، به درمان دیگر پیماری های
و سبل و نایابی های مختلف پرداختند از
پیماری های جسمی گرفته تا ابتلایهای
مختلف و حتی پیماری های روانی
و عصبی، لوزومکارها برای شوهر
درستی خود به چند دلیل نسبت داشتند

پک رو ده سیاری از اساههای به
دلیل زندگی مندد، در شرایط فرار
گرفته است که غذای به صفت ویتامین
ها نیست بنا بر این باید ویتامین های
صورت مخصوصی به خود بینند

ویتامین های هاسبری، نیزند که
بدن برای تحمل فعالیت های حیاتی
خواه به آن احتیاج دارد اما غذای به
سامن آن مطالبه کم انسان نیست چون ما
ها را از طریق تنفس به دست پیغورد
حضرت ویتامین های اندتر فرمورت فاره
که بکی از ویتامین لیکس بزرگ می
گرد؛ هاگر اسل و ویتامین های اندتر
نکند بیمار می شود اما اگر دیگر غذا
موره نیز خود اندتر نکند فقط دچار
پایکاری می شود؛ اینه عین نایکید بر
ضرورت مصرف ویتامین های اندتر
تساهی را هم غیرایرانه آن ها به وجود
آورده است هلاک خوم مردم فکر می
کند همه ویتامین های برای همه پیماری
ها و تراصیری های تکریت دارند، الفاما
در این مقدار، توصیه من این است که
فکر نکنید همه ویتامین های برای همه
پیماری های انسانی هامناسب نباشند فکر
کنید که برای هر نوع تراصیر و پیماری
ویتامین های مناسبگ با خودش کاربرد دارد
و من نکر کنم، بعضی از ویتامین های
تغذیه ایک من نوشت بعض از احتلالات
والتشدید نمایند.

فرست نشست تاسومن فست مکانه بوج
لیتوس پالنگ - را سوسم راستش نوشت
کامه آن مطالبه کم انسان نیست چون ما
الملاحت سیار تاچیزی دیگره بوج و دوش
زندگی اور در نیست دلیل با اینکه سی
نم را می کنم و انشاد الله ام را به اختر من
رسانم، در این تصادره بجالی بوج اسوز دریه
هون یکشند دریش * نوشت، از یکفع یکشند
از مهمترین یقینهای ویتامین درمانی را
گلچیز کرد تمایل از ویتامین هایشان نمود
لکه هم ویتامین از اینها موافقان اند

قر او اختر دوران بیرونیت مدرن بود
که پیماری برقی برقی برای توپن بار
توسط مهونکه ضربه فتن شد، فریت با
اعتداء به اصل هار آب که بگیره تراست
از پیوسته بینج ملده ای تکیه ای را به
دست پیاره که پیماری برقی برقی را
پیوسته بوده می کند بعده از بدن بیرون
می گذرد، این این ماده محجب را (امین
سیان) گذلات و بسیار این گلچه ویتامن
از نکده امین سیان گرفته شد

هزارهای زیستن
نهاده / شفافیت آن



اگر مدنان هایان غیر ویتنامی داره راه حل در «مدنی» است
اما نه عده خود رفته
برای فرمک این چالد اسب را مثل در سایه های نقطه کرد و
کفت هایی (نه لب) بقیه راه هم دیگر موندان جنس بزید

دو هزار آستان برای مدنکره مظلوم خود به ا نوع ویتنامی ها
پیار خواهد و سایر از مبارزی های روشن و دعنی به دنیا کشید
برخی از ویتنامی های موجود می باشد
سه پا تغیر میزان تراکم شناسن موجود در بدن انسان من نوان
به سیاری کمک کرد

و زیر گشایی

اصطلاحاتی که در هلاکت شده همه واقعی بودند این
اصطلاحات، ترکیب ویتنامی درمان کننده را در همه بیماری
مربوطه شان می دهند ویتنامی
ویتنامی درمانی طاسی می شود ویتنامی های
(B1+B2+BP)+(B1+B2)
فرزدهای عصبی (B1+B2+B3) (وقتی می تواند براحتی بگذشت)
با هم جمع گشی بیک ویتنامی پ فرانس به دست می آید یعنی
B+B+B=B

لارم به ذکر است که در روش مگا ویتنامی بر تجویز بعض
ویتنامی های مانند ویتنامی C و B و در موادی دیگر ویتنامی A و B
و A تاکد بشری می شود

هر این مقادیر کوکت معنی دارم تا نهاد را با کلیات و نکات
کلاروچی تر و هم تر هون ویتنامی درمانی آشنا کنم در ویتنامی
درمانی برای هر بیماری و اختلال تجویزی ویتنامی وجود دارد
اما در لینجا فقط من این میست که به همه بیماری ها و اختلالات
نشانه کشم ویتنامی بعضاً از شایع ترین اختلالات را ذکر می کنم

و حالا چند سخن درماتی فوق العاده:

آدم طاس باید پنج بار برق بزند و یک بار آی بکند
در راهی عصی را با ویتنامی «ب» فارس (و نه انگلیس) می
شود تحقیق داد

فاروی فشار خود را بینی، «بسه است

بوی بد دهان را با «جیس» می توان رفع کرد

اگر کس سختگی اعصاب داشت بالند باید خود را با کلمه
«بد» که نتوسط یک الکترن لطفانه می شود درمان کند سخن از بیله
است و کسی که می خواهد دویک کند کافی است با همین
روش کلمه بین را با یک بار یعنی بیکرید ایس

کسانی که لاخرند و می خواهند وزن شان اضافه شود داروی
شان در قلبی انگلیس است

آدم چاق را باید لام سیتش را کند

کسی که ریزش

مو دارد باید با سه

سوت بگوید «ب»

اما بعی

بع نکوبید چون در شان

گوشانهایست

درمان فرکاهه در

فاس است

من اشتباهی را با

مسنده می شود حل کرد

و اشکال در رشد کردن

و را با فیله

درمان فاقدگی

درمانی که کمک نماید

صورت می گیرد

پوست را با

کاسه می شود ازین

بر



دستگاه طبع و انتشار میراث

واما——لين بار رعن هارا من كوريدا المصطلحات
السودانية يبيها كتبنا

مشکل و مسخر یوست $\text{P} = \text{ABC}$ و D از
سازه های یوست ABC است که به آن هم می

و تأثیرات های متداول در پیشگیری از آن



ویتابن هارا در دور توزیع
اگر من سوادید و دیتابن های
ها و سیجات و علایق معمول
هر است همین گل را یکند مگر
طبعی در متبرس شنیده اند چند
نگذارب
سبیجات را بعد از شستن
در آن نگه ندارید نا ویتابن اند

اعداد خوش یمن

متوسطه و کتابخانه استا

۵- مکاتب که عدد ۳ در ادرستی بالش نامه بردار

۶- اگر فراغت اعداد را سپید به روایی به پن

(۵)

در تاریخ این عدد ممکن که نمایل یک فرد بر

از بازدید با اکتشاف بوده و فراغت اعماق

زبانه و غرده ای مناند و فراغت مصلی و

فراغت بوده است درین سیک های این عدد

خاص مردان است درین مطلعه بازدید که

این عدد ممکن که اصل است که سنتگردان

جیسی در فالگردیها از آن استفاده منزدند

در لکشونی (کورسیون ایرانیک) ممکن است

زمین و هوای آبی اش و قدر می بلند

اسکالندلیوی زند و برق می بلند

رنگ ای قسان و رنگ سک فروزه نماید از

عدد است سنتگردان مرغیه ای این عدد فرموده

و سکانی که رنگ است و کل مرغوط ده

آن لایه من باشد

بررسی خواهات مرغوط به عدد ۲ هیارت است

۱- بافن یک گله شتر ۵ برگ حرش شناسی

بستانی را در مقابله با یافته شتر ۴ برگ برداز

فره به همراه دارد

۲- اگر هنگام یعنی شیوه ۸ نای آهای به

هم بحسبه این شاهد شرکت در تشیع جانه

است

۳- اگر شاخه سب را بیچاره و در بیجهنه

بیچ آن شکسته یعنی به روای ازدواج عوامل

کردا

۴- اگر روز پنجم ماه به موهای صوره روضه

برنده طلاق عواید است

۵- اگر در خواب عدد ۸ را سپید به روای

مشهور عواید است

(۶)

ملحقات سیحان و بیوهان این عدد را

مرغیط با ازدیق می نهاد که اسلحه خلند

این عدد درین ریاضی داشت احتمال عواید دارد

لزوم آن را مددی می نهاد و نهاده می داشت

عدد ۹ را مرغیط با آن آنمه عقل و زیارات

برنده باشوس (عندی روس شراب) او هر من

همه اخطر که در شماره قابل تذکر کوهدم

بسیار از مکاتب برین ملعنه هستند که

اعداد معانی پنهان دارند که همیگر رازهایی

در مورد جهان هست و خلدونه است

اعداد معانی مشاهیر را حتی در بعضی

جزئیات شناسی می داشند جزئیاتی چون رنگها

ستکها و خراطیات مرغوط به آنها آنچه مسلم

است علم اعداد و شناخت شناسی امراض

رنگها و ... را بروشی گفتن و معتبر است اما

نمیتوان منکر آن شد که در موافق و مخالف

او این باورها به خرافات اینچه شده است

برای آنکه باشد با مفاهیم اعداد در بازارهای

قهرمانها و مکاتب مختلف همچو

شناخت برخی خرافات و باورهای غلط در

این مخصوص درین شماره در آنها بحث

به اعداد مذکورها باورهای مشاهد نموده

اهمیت ندارند

۱- اگر عدد در زبان هنری قادیم از اعجوب

حیوانی مرغوط در بوده است و این خاص

بود بر من اگر به نام چهار حرف خداوند

فر رستگهای فردیس باور این بود که زمین

ستخ است و عدد چهار به این دلیل است

تشکال چهار گوش و ... به ملوک خانی مورا

توجه بود

بسیار از ملأه غیر مسیحی برین باور

جهانی که عدد ۷ نماید است از آن جهت

شمال، جنوب، شرق و غرب و همیظر ۸

شصت (من چهار آش و آب

لذیث (خدای روس)، این (خدای

اسکالندلیوی) و زنوس (خدای یونان)

مرغوط به این عده می باشد

برخی خواهات مرغوط به عدد ۱ هیارت

۱- بافن یک گله شتر چهار برگ شتر

شتر است

۲- اگر هنگام یعنی شیریست نای آهای هم

بیشتر بیش به روایی یک جشن عروسی

از پریان است

۳- اگر چهار کلاع روی یک فرشت دو

هم چیز شود، این به عنوان جشن عروسی

است

۴- پندا کردن ۱ رنگ روی یک کنگره از

گل سفیده به یک حلقه اسلامی تروت

و بد یمن

(قسمت دوم)

خدای یونانی از تاختات است
این عدد شماری از رنگ آبی نیزه رنگ فرید
استکنی مایل به زمینی روشن می‌باشد و سک
مربوط به آن مفترضه و سک لاموره است
و گلهای مربوط به آن گل استکانی آبی رنگ
است

برخی عزمات رایج مربوط به عدد ۶ عبارتند
از:

- ۱- اگر کسی عدد ۶ را به طور عمودی و به
اسهرا و ارونه تک بر تنه عایش نماید کارهای مدنده
که اگر یک گل گل با ۶ گلبرگ پیدا کند این
برایان شناخت خوش شناسی در عین است
 - ۲- اگر شما ۶ رنگ در یک بسته به داشتید با
گلبرگ پیدا کنید یعنی آنکه همهان تامانه‌ها
برایان از راه مرسلا
 - ۳- همهان مالکان یک طلب با عدد ۶ شما را
گردید و صاحفه حلقه مولع کرد
- (V)

همه، تمام چیزی که و توزی تویی است حائز از
طنی در عالم علتی بودن زمین، انسان و هر آن
چه که صین و زیرف و دیمع از هفت مجمل
مراب کمال و تعالی است
فرنگان لفسوس ایند است که عدد ۷ جامع
جمع انسان عذیزی و کامل است و اصله
من کند که کمال بالاتر از تمام است و عدد ۶ آزاد
حکما عذری تمام است و وقتی محل عدد را که
یک است با آن جمع کنیم هفت که عدد کامل
است صاحبته من گردید

این عدد درین بولیان و رومیان باستان بسیار
کمال اعتماد یافده از دیربار مورد توجه قوم
مختلف چهاری است. مخصوصاً این رقم را
عدد زندگی و جاویدگی ابدی من دانند اغلب در
مور ایرانی و سک از آن استفاده من شده است نا
مود ایرانی

توجه به این عدد نه تنها در مذهب سیاه
مشهود است بلکه حتی از شخص و اساطیر ایر
انستانیان در مورد این عدد به جمیع من معتبر
از جمله شفیدری و هفت کوتوله که حصار در
مورد آن شنیده اند و با ازدهان هفت سر و این
مقدارهای اپرول است من معتقد

ازین مسیحیان عدد لاحدی که سیزده از آن پاد
شده است تظیر روح منگله، هفت گاه کسر
هفت هفتست هفت شادی مردم و مقدمات
سمه اما مرغیکن آن درین بحران دیده من
شود و این آنکه عدد لا اینچی من متد

عدد ۷ در ایلات فارسی نیز از اعیت و
جانبگاهی خاص برخوردار بوده است به
عنوان مثال کوشش تعداد ایلات یک عرب
هفت است اما نام کسی چون هفت
اور یک جملی، هفت پیکر ظاهر، هفت ولدی
منظظر، هفت خوارستم و ...

هفت عدد مثال، عالم کسر، کامل بودن، تماشیت
و تحسین عددی است که هم مطلق است و
هم معنوی هفت یعنی، اعیت، ارشش، وغیره،
الحاکمیت سازی و یکار

درین اسلام هم ترجمه خاصی روزی این عدد
برویه است هفت بار سک در شیخان زدن در
برایان سخی، هفت بار سعی میان عصا و مروه
هفت آشیان هفت باری هفت بار طوف
کعبه و ...

در فرقه تکریم در آنکه محتفظی از این عدد کام
برده شده است به عنوان مثال در سوره اسراء
این ۴۴ آمد است داسیانهای هفت گله و
زین و هر کسی که در این هفت اور ایش
گویی و هیچ چیز بست مگر اینکه در حال
سالیش نسبت از من گردید.

هنی در عویشی بر محتفه از هفت است
است و در فرهنگ خد و سر بر سیاری از
موارد به این عدد برخی مورخی به عنوان مثال
هفت پادشاه از خوبی دیدن، هفت جان
بالشی، شیب هفت، هفت گن پوسلاند،
هفت ماهی بیرون و ...

عزمات مربوط به عدد ۷ عبارتند از:

- ۱- برخی معتقدند هفتمنی پسر کسی که
خوش گلخانی پسر حلوانه بود است به
نهایت و بزرگ متعاقب خارهایک من یولد
بسیاری هارا در زمان گذاشت
- ۲- در اسکانند معتقدند که شخص با
متعاقبات دار شد در فست بالا گزاری
من ششم قوی و پیشی و فرع مواد
است

- ۳- بعضی نیز بر این باورند که هر ۷ سال
یک بار تحقیبت شدیل به طور تام عرض
من شود این باور را غالباً یارها و مادرها در
موده هم نشاند مستکل این عرض به تکمیل
که ملاکه که نداشتن ایکی نیز هفت من که داد
۱۴ اسکانی به موجود خوبی نهادیم من شود

ترجمه و تدوین پلکانور شاعر

آوازی از عقاب در رویا (قسمت دوم)

در قسمت اول خوانیدم:

مرشان رایه غلامت تصدیق نکنند نادید
حقاب خلده کوچکی گردید و این سفر
جدی بر شد و گفت: چند چیز را باید
پذالید این سفری سیار طولانی است و
ما از قل خوزشید میور خواهیم گردید
بخط راک نیست، اما رمانی که در جان خود
از خوزشید هستم، باید جوششها را اساید
و گرمه در خشن آن شمارا کن خود
ترفت در فس این راه را گیریده خانه پیشید
که اک لفام به این سفر گفت هر گز خاطر
پارگز خواهد بود
آن در یه یکدیگر نگرسد و نتف
لطفخانی کوهان بزدید بر چهره هاش میله
اندک و مجدداً هر دو، سر را به شنه
پیشیش نگان داشت
حقاب به آنها گفت: همیو، هر کدام
بر یکی از شاهزادی هن سوار شودند
چونها که بر سرنش سوار شدند، برای
حظ تعادل خود را که خود داشت و تویش
را احمد کرد و بالهی پرورگ و خدرویش
را باز میو، سیس در حالی که آنها را با
سرعت و قدرت زدند به هم میزد، عجز
برداشت و نلاش کرد تا با ساقیان که
بر پیش بوده بلطف شود و به پرواز برداشت
اور و استراحت مدار و مقدار به آنها تعظیم
گردید، اما کدکم در حالی که بجهه محکم به
تو چسبیده بودند، موقد به پای رش شد
دوی پایش که ضربات بالهایش مدام

خود شد، اکثر سوارهای کرد اگر به این سفر
باشد هر گز خاتمه باز گستاخ خواهد بوده
و ادامه قاستان...
آن در حالی که سفر من گردید
ماش غلاب جانی به طرف برست به او
و سیس به یکدیگر نگریستند حمله بر
لیخایشان نشست و سلطان از عالم
عازج شدند و هدکند باز گشته
مقدمه به خانه هایش رفتند و
محصر مایه تمیزی سفر برداشند
سیس در حکم مخفی شدند و شب را
در آنها سر برداشتند تا میانها گیس از افراد
دکه های را گیریده با مغفل کرد در طول
شب به حسنه چرخی ازدیده سیار شدند
از سر زدن خوزشید، بر خاسته و به سوی
علیور جریان گردند
فر راه بودند که خوزشید از قبیل
سر زد، در هیک هنگوار، بر کله در خشن
کهنسال عقلانی که ملائک را بجهات داده
پوچه شنیده بود، او را پیش را بازگردانید
حقاب که پایه برای سفر از داد خوبیست خود
میزد، گفت که این دوست ای ایام
و هدف پیش ازی کشیده و حفظ گفت
الحکم رایه غلبه کرد، اگر و لفاذ مایل به خانه این
سفر میگردید، باید غرما صبح روزه قبل از طبلخ
خوزشید ای ایماج داشت از مایه ای ایماج را
مالشید که این سفری طولانی است و مازن دل

و یکوقت شنیده و با خلقت و زنده
پرور از برآمد تا در غریب ملکه بیرون نموده
و مسیح شروع به این راه گرفت کرد
و پیش به توی در عالم رسید که بجهما
و پشت هفتم یکاصلی به زیر ایجاد شد و
لهش بعدکه رامشاده کرد که پشت سر
پیکرگز در درون جنگل به سوی همان راه
هر رکت نواند فهمیده آنچه را که هفتم به
آنها گفت بود حفظت داشت پلاخانه از
هذا آنکه مرغ از نفس پرورد است شروع
به حدیدن گرفتند

این خدنه به گوش اهالی عهده رسید
و آنها به بالا نگستند و هنگامی که دست و
پسر کوچک را بر پشت هفتم که دست و
پسر خود را در فریاد کردند اما عطاب چنان
از پر شنید و پرور کردند را می خواستند
روزها را پرور از بر سرمه ایان آسان و سرمه ایان
شدن طبق دار می باشند رفت
بر مدتی نه بشناس طولانی عطاب و
بی محابا انسان نایدید شنیده و سفر طولانی
به سوی خورشید را آغاز کردند عطاب در
حدتی که در فقر بجهماهه در ایان لذتی امده
به خود را در آن شورت می شود می رسیدند که
لایه ایان شکل تاب پیاره است؟ می خواستند
و پیکر شنید

عطاب از روی شنیدن به عقب به
سوی چشمها گاه که دو گشت چشمها داد
را استبداد آنها پیشنهاد را استداد و عطاب از
دل خورشید فور گردید

هنگامی که به سوی دیگر رسیدند
چشیدن را آغاز کردند و با حریت به
دیگری به دهن پسر خلوت کرد اما اگر
به دهکده برگردند همان طالی می شود که ایان
لشکر چشم چه کار می نویسد لاجم عهم
علی می شود در آین شورت می شود و شنید
با ما فرق خواهد کرد و پیکر شنید که
ترانه داشت ما از طباب عالم و می توانیم
در زیر ایان

و عطاب کوچک به شدت می خافت کرد
او چشم خوابت به می خورد پسر پیشتر ویشن
پدر آن کاشت شده بود پسر پیشتر ویشن
در موی آن می خافت می کرد

مردم دهکده به بحر دیگری با مارش
خواهند کرد همان ترسیم پروران کیم آنها ما
رامه را لکل و در اهل ایان هوا ایان عفاف
از ایان ایان ایان پرور می کردند شیرخ
نمی تقدیم می کشندند

به ارض و پیغمبر نان به (من اینجید)
شید طلب بالعیش را با قدرت بر هم داد
و این سرمه بر روی طلاق خوارود اید بدهما
از پشت ایانه پایان شر خود دند و ملأتها را
ملات ایان کردند همکنی ای انسان به زیر امتداد
و گود آنها ایوانی شکلی باند

می خواستند این طلاق به دخت و پسر کوچک
تعظیم کردند عطابی که جانش را نجات
شک می کردند به جلو قدم گذاشت بدوں گفتند
کلمتی در مقلع آنها استند می سیم بالا به
لتو توکش زد و آن را به عقب قشار داد
چشید جمعها از نجع کشند این فقط
میورنک عطاب می خواستند

می خواستند این طلاق به دخت و پسر کوچک
که جانش را نجات می خواستند و باید این
برخلاف می کردند همان طلاق شد این فقط
می خواستند آنها می خواستند و باید این
که پیش از می خواستند بر دوی زعنی شنیدند به

پس همیشی دهکده در سی سی
شنا

پس آن دو، شنیده ایان شنیده داشتند و
پس از همیشی پر شنیده بر این ایان عهمی که
چشمها را ایش به در آورده بکشند در این پر شنیده
لشکر دهکده چشم شد سرمه ایان ایها
عطا شد ایانها بجهماهه بودند از همه به بکشند
شروع به حفظت کردند

این شکستگیر است
دشمن ایانه شنیده
ایان شنیده جنگکه پرور ایان کشیده
وین شنیده شنیده ایان دیده جنگکه پرور
می کردند
چهماهه ایان به بکشند، پس به
نکاح و پیراهن حای شنیده نگشیدند
من ایان ایان ایش بکشند با چه بکشند و از
آنها که من داشتند چه بکشند ایش کشیده
و قلن کاری بکشند، حس خانکه بر جمیعت
تغیر کرد شروع به میورنک کردند
کسی از پشت حفظت فرید (ایان ۱۰۰)

دیگری گفت دادجو کوچک است
می خواستند یک سک بر داشت و
به سمت آن دو پر شنیده ایان دیده پس و خبر از
ترس رنگ از رخسار ایان بر پیش بکشند و
به سوی جنگل دیدند، همان دهکده ایها را
با هم امروز و غریبانی حس خانکه بر جانش که
مشت شده ایانه کردند بودند تغییر کردند و
آن قدر حشمتگی بودند که اگر داشتند ایان
چشمها می رسیدند، آنها ایان کشند.

این شنیده

لحظه حقيقی، حقیقت لحظه

گرفتم و معرفت خدم لامد باید ازدواج کنم... بحسب مدل اینکه ازدواج جواب نمی‌دهد، مجدهار شیوهٔ حلمنا درست من شد... و در پایان شروع مردود که شاید سلیمان سال است بسیاری در آن گفتارند و بعضی روزهای لحظه‌ها را باید آن لحظه‌ها که هر کثر نمی‌باشد، من گفتارند.

فکر نمی‌کند وقت اذرسیده که از همین افرادی که از زور امن می‌باشند انتهاش را نیز؟ حتی باشد و راه را تا آخر پروردی تا به نتیجه بررسی برآید چه جیز باز روشی در آینده، اکتوبریان را دست من نهیم؟ این چنگرهای خوب‌ترین است که در امروز (که حقیقی و موجود است) بافت شریش شود و قرار است در فرمایی بالشکه حتی شخصیت برای امانت نداشتم.^۲

لحظه حال، تنها والاعت موجود

نام لحظه‌های اثرون، لحظه‌هایی که در حسرت گشته باشند آنها سری از شویل لحظه‌هایی هستند که مادر آنها حضور ندارند، این عطایات لحظات حقیقی زندگی مایست لحظه‌هایی هستند که می‌آیند در فریاد کنند و به طور کامل و زنده، در آنها حضور داشته باشند می‌گذرند.

لحظه‌های حقیقی را نیز آن را می‌دانیم که تمام توهمها روی یک موضوع منمر کشیده است در حال انجام کاری هستم که سیار دوست نمایم و پا در حال گفتارند وقت باکس که سیار به تو علاقه‌مند هستم و با در لحظات خطر مغلای روزی با آتش سوری، لحظه‌هایی که مردش را ترسید و شما با تمام وجود در لحظه حضور نداشید و تو من را می‌خواستم که شویل

لحظه‌های حال، تنها زمانی که با توجه دهنما من کیمیها در حال مردش هستم رح نیز این اند این لحظات من تواند در تمام لحظه‌های زندگی حضور داشته باشد تمامی لحظه‌هایی که ما به آنچه ادام من نهیم توجه کامل نداریم، تکلفاً هونیاره و رایا کاکه در لحظه هست و دفن، حس و روحیان باهم، یکی و یکنی، در یک زمان و مکان حضور نداشتن این لحظه‌ها سرشوارند که شما آنها را تا آنها زندگی من گشید در یک لحظه یکی از شویل احساسات در حد کمال است و شاید طور کامل زنده‌باید نهادها را لحظه، حقیقی خواهد بود که حقیقت لحظه و نیام که برای شما غایر برایان اشکار شود و این شها در سوریت ممکن است که شما کاملاً در آن لحظه حاضر باشید و شما به یک کار آن هم با هوشیاری و توجه بپردازید.

راستی جواب اینقدر لحظه‌های حقیقی ماقبلند؟

ما نکنیم به اینکه لحظه‌ای حقیقی
نشایست ایوسیده

فر لذتا منطق یوم غیرستان را به باطن برمی‌نمم و لارد داشتگاه شوم بعد این موسم داشتگاه را تمام کنم و دارد شغل مرد عالم شوم می‌شود و شوق بسیار داشتم که ازدواج کنم و جهاد شوم پس از آن در انتظار بود ناچار زندگی بزرگ شود که من متوجه به در کار بردم و بدهم... و اکثر من مشتاق ننم... و باگهار در اینست زندگی گزون را از یک زدهاده

چقدر با لحظه‌های حالتون حال می‌کنید؟

حال چون حسلاً این مطلب را من گهارت، کجا هست؟ مفهوم مکان یست مفهوم این است که کجا حضور ندارید؟ به طور کامل اینجا هستند؟ با پیشنهاد و معرفت (در واقع حسناً) مطلب را من حوالد دهان در گیر هفت داشتم که بازیه فرداست و روحشان را دیگر نمی‌دانم که حس این که حس هم نمی‌دانم بین خودتان را دیدم؟ آیا شما هم مانند بسیاری دیگر چون از گروه هستید که لحظه‌های حالتون را در حسرت گذشتند با غرس از اینده فرانسی می‌کنند؟ در زندگیان چقدر در زمان حال بودند؟ چقدر لحظه‌های حقیقی استفاده؟ لحظه‌هایی که مردم را شلیق خوبی با شروع زمزمه لحظه‌های را می‌کویند که سعی نداشتندید به جایی بررسید با یهودی داشته باشند لحظه‌های حال

این طرقه کن می‌اید؟

به زندگی صوفیان با این اینیان نگاهی بسیاری به حسچویی می‌بینیم پس یک مرور گونه کافیست نامنوجه شوید که ما همیشه در حال ایند شدند برای ایندگان شفاهه شغل برای رفاقت به مدرسه، داشتگان ورود به تحمل، تعطیلات، زندگی مشترک و... آنده شغل برای زندگی در طوفان یکی از همترین دلایل این شویل زندگی این است که مابه طور مربوطی شاذی، لذت و خوشبختی، مان شرایطی من گذاشتم اگر داشتگان بروم، اگر با فلکی ازدواج نشاند اگر این ملکه هول داشته باشند اگر... آنکه معرفت خواهم شد

دوباره زندگان را می‌بینم که سخن لازماً به عصی از حرستهای از زندگانیان رسیده باید خوب بود پس شد؟ شما خوشبخت و شاد شدید با سرمهشون دست یافتن به آن از رو فقط مدت کوتاهی دویم داشت خوب پس یک جایی کار می‌لگد (شاید هم جایی کار) امروز فردا همان دیروزی است که راه فرازی برایش می‌گردید وقت و از روی صرفش کردید اما سردار از مطلب و از اینست بالذات نمی‌باشد این هم خوشبخت نیستم پس قدردانه شروع من که شاید همان شرایط، اگر هم از رو های حذیقت خوب می‌دانم این پیاس گرفته، اگر فرق لستیں بگیرم... حالاً که همه مدارک و رو

ذکر نمی‌کنید وقت آن رسیده که از همیشی، امروزی که آرزو و ای سازیم انتهاش دلیلیم؟ حتی باشد راه را تا اخر برروی نتیجه برسیم" برای چه جیز باز روش در آینده، اکتوبریان را از دست نمی‌دهیم"

نکته های پاستان شناسی در مورد کتوف

پست دفتر جلالی گز زمینه اکثر فقرات

کجا بین ۱۹۱ تا ۲۰۰ سو در طبقه مسکونی
با انتورات مادریاره قدمها، همچویی دارد؟
براسی چند جانور و چنگوی در گذشته
جای داده شدند؟

کشن نوح اسکلت فلزی، بدنه
جوشی

پاشان شنان با کشف رگه ها و
تیریدی بارگ امی، الگویی نا ترسیم
کرده اند آنها همچنین گره ها و اتصالات
امن محکم و بر جسته ای را با اندک

قابل شاهد چیزی نداشتند چون فلول، پیکرش،
مالعن، درختان نخل و هزاران هزار گونه
گیاه جلوری، تأثیری بر این اتفاق است.
این سکوگاه ها که بعضی از برگهای
حیوانات متعلق گرسنگر با مسلط سردبست
افر کارکرده هستند شنان خود را بعده که با
فروشتن آب جلویان و گلهاخ خارج
شده در زیر رسوبات مللده و به فسل
تبدیل شده اند.

تاریخ در مورد محل به گل
نشن کشن چه می گوید؟
موزخان از ۲۰۰۰ سال پیش نخل تکرمه
الد که تورست ها و مسخران کتکه کار

کشتنی ای که تاکنون از عجایب کتب
قدس به شمار می رفت، اکنون یک
واقعیت علمی لمس شدنی است

در ۲۱۰۰ نقطه کشن بکار رفته اند. ۷۶
نیز فلزی اصلی در هر طرف کشن به
کارفته است به نظر من رسید که برتری هر
جزئی طرح و تکوین وجود داشت
و وجود الاتها و فضاهای کوچک و بزرگ
در حقایق مختلف، ظاهر و صور طرح
مهندسان پیشرفت را نایاب می کند
در یکی از آزمایشات رفاقت اسکن
علوم شد که جنس بلده کشن از سه ایام
جوب به هم جسته شکل تدوّن
این سه ایام با مردا محکم جسد نهاد
چشمیده بودند

در حدود ۱۹۸۱ یک عدد من در
فصل خدمة با حضور ۲۵ نفر محقق در
نیازی کشن اتفاق نداشتند چون و تحلیل
ترکیبات این نوع و جزو آنها این امور بود
پلیمر و پلیمری، لایه های طباقی را تایید
کردند این نظریه ایجاد کرد که کشن من در
فرزمانی احتمالی بود. اگر و این بود

آن مذکور شده است که همان اگر که
پاشان شناس و سلطنت اسرائیلی است که
درست ۳۰ سال قریب عمر خود را در نقاط
مختلف جهان به کشف و مطالعه مشغول
بوده است

در سال ۱۹۵۴ یک عذران، چندین
مکان هایی رای مزبور «لودیگ ترکیه»
برداشت هنگام که ملزم بود به پایان
رسید در میان مکان های او نصیر فارسی
بروگ که بر سبیله ای در قاصده است
گذشتی کوههای آلات از جمله یون
جه لوجه من گرد



خدمه هر ای از میل نشست که محل ایم
نه کی یعنی از تخریبه یک مسرا در آن
منحصر است

با احتفاظ می از ملحده این تصویر
علوی از مخصوص علاقه مند
پیکری شدند ۱۷ سال تحقیقات می شنجه
ملحده تا اینکه در سال ۱۹۷۶ یک پاشان
شاس امریکایی به نام «دان ویت» در ایام
که این شیوه فلایق مانند سیار بزرگ
و جدی است که تیلا نصوبه می شد طبل
کشن، سطم الحجت بلندتر که طول یک
زمین بزرگ فوتبال و اندامه ای به بزرگی
یک بزرگ چنگ است که یافته در زمین
کن شده است اما کشن گلف شده در
برگ و لایق طلوعی دهن شده بود و
بسیار به جز از افزایش اقبال دست داشت
که ۲۵ نوامبر سال ۱۹۷۶، و قلعه زمین از
آن در میل باید شد تا کشن می بوده
خواست شکفت ای از علی که بیرون از
این درست موزه های این شیوه نشست
که از سرمه طلای این ایجاد فرار گرفت و
روزگرته ترشل

پاشان این زمین از زرده و ای ویت اینها
که این شیوه مذکور می شود باشد
کشن با قشت سایی با این ایجاد این زمین
کشن بوج ایش و سرمه ایهای های مذکور

هتوانید مرحله لکش و استخراج مرسد مالک آیا مایل است
بازگری می تازد استفاده استخراج تأثیرات هسته‌ای

لکھاں گھٹے میں گھٹے شد

بر مذکورهای شده هیچ امراض بحث نکشید، باستان شناسان چند
سوزنرگ حجمی سگی را تقدیر کردند که در بالائی هر کدام سوراخی
گزینه شدند و

بر اساس مطلب شکل سگ و نیز میقل، شیوه به
لشکر های کشی های پاسانی بودند که در آن تابعیه من شدند
بهادر و لعل امرازی بودند که همه علت و زن راه به جای روزه با
لشکر به هنگام پهلوگ فتن کشی به اب پر زبان من شدند چگونه
و با چه همراهی؟ دقتاً من دارم.

طول کشش موره گاواش توسط در تیم مختلف در دوران
النار گیری شد. رقم بدست امده دقیقاً ۱۸۸,۶ متر را شان من
و با این محاسبات محققان را در آنمه کوششها مصمم نمک

کشید که ادعای داشتمان را اثبات نگیرد.

روایت است که حضرت سوچ (علیه السلام) به زین شتر
کشند و فروکش کردن آب پرینده ای را که باید هاند گیرن با
کلارا بوده بلطفه به سرور فرشاد نام مقدس شود خشک نموده
است یا به این اول پرینده هستگی به کشند بازگشت و این مبارک
معنی بود که خشک در آن تردید کیهان و عوچندار دارای قوم پرینده به
کشند باز نگفت و این از مباحث شناور داد که عمل اینکه شاخون
نموده بگی است [در کتاب مقدس که گویی این روایت از آن نقل
شده، آمده است حضرت سوچ (علیها السلام) کلاخ و این فرشاد
که از فرشادین کلاخ نیزه ای نمی گردد و بعد از آن گیوئی را
م برداشت]

درست در دو کیلومتری شرق محلی که کشش هم اکنون
ظرفیت دارند دهکده ای وجوده دارد که «دار گاکه سار» نامیده شده

سٹوڈیوں میں

ترکی دانشنامه

کردی لغت و ادب

تولف میں لندن کے پر

گردد: آنچه از بولتین

كتاب المثل وال了一句

مکانیزم انتشار

卷之三

二

صلیل تکوین کشی

در مکانیزم‌های ارتقا

سید علی بن ابی طالب

مکتبہ میرزا فتح علی



حیوان تقدیر خود را بشناسیم

روز و روش اندکی را به شنا آموخته هم نداشت

九

این نویم شناساگلر یک قدره رعایت است که همینه
محدوده به یک ورز یک هفته و یک ماه نمی شود و
گاه سالها را نیز شامل می شود. این نویم (که گاه
ممکن است یک جوان و گاه چند جوان باشد)
همینه هنگامی که به او بار دارای خود را نمایان
نمی کند و شماره هسته ای را همچنان می تابد.
اگر شما بتوانید این حوالات را شناسایی کنید
من زیاد آنست که نا خوبی برای موافق شدن
قر روابه (زندگی خود پیشنهادی را) از طبیعت
دیده گر نهاده ام.

تقدیر و زندگانی است و تقدیر هر انسانی
می‌تواند شیوه یک حیوان باشد پس
انسانها می‌توانند تقدیر خود را
مانند یک حیوان فرض کنند که
با شناخت بعضی از ویژگی‌های
ذاتی آن و حلقه‌های زندگی آن
خواهند توانت تا حد زیادی
تقدیر خود را استنادست.

سالنهمه انتاب نگاه جهانی سیاست

卷之三

مطرد حیوان است که برای شنا پیام خاصی را در آن
زمان خاص به همه دارد حالا این میتواند یک حیر
گافی عده نهادن باشد با یک پایم رویی برای حركت رو
به آن یعنی تواند با حضور سوده صفتی را به ورزش
زندگی شنید از زمان خاصی ورزش میگذرد میگذرد که اینه
این صفات در جهت ملت است و اگر بدعاویهای
آفریادی شنید کس ملتد خلای است که غیر از
از عوارض میگذرد با یک سلیمانی میگذرد که میگذرد

تاریخ

تو تهیای تاریک حیوانات هست که
را میزد اینها در آن میزدند و اینها

در اینکه هیچ موجودی حق حساب بر او گیریان حاصلت بیرون پایداره و بی حساب در کل مجموعات دیگر فوار مذکوره است. شکن نیست در علم انسان شناسی و عالیات بیون طبیعت، اختلاف بین افراد است که ممکن بهتر در طبقت - صادر و حوالات - درازی روح هستند و این از واجح با انتها راهله سیار نزدیکی دارند. حوالات به عنوان بخش از این طبیعت هستند و در مراقبت تاریخ الهمه بخش منع شرط بوده اند. موجوداتی که بدون هر گونه مجهولی قادرند در طبیعت (ندیگ) کشید از خطرات آنکه تندی و خطرات را دفع نکنند میبازند کند و شرایط مطلوب را برای درستی خود ازونند.

خداوید در هر آن من فرماید: من حیوات را برای راحتی خواه
اسنها خلق سودهاد کرد از آنها استفاده کنید، و همچنین به آن
الله فرموده است که: «به طریق زندگی بعضی از حیوات مثل
درور حیل، شتر... و نووجه کنید باشد که آنها درس میرت
مکرری کنید بعضی از توان گفت حیوات خارلند بروی ما انسانها یا بهم
خمامین داشته باشند و اهمیت آن تا حدی است که عود خداوند
با همه انسانها بر آن شناسه کرده است.

علمی برداشت علوم پایه ای و این دسته هی کوچک تدبیر را داشت
و تدبیر هر انسانی می تواند شیوه یک حیوان باشد پس انسانها
می توانند تدبیر خود را مانند یک حیوان فرض نمایند که با ساخت
پسند از وزنگی های ذات آن و حظمهای زندگی آن خواهد
تواست تا بعد از پادی تدبیر خود را شناسند اگر باشند تدبیر خود
که هفتم است می بوسن حرمه رفکار و (ندگی) از راه آن شاد
سته می شوند اگر تدبیر نه مثل مار باشد و پذیره هم با آن شیوه
و لذت گرفتگی میان تو و تدبیر جنگی طولانی در من گیرید و

八三

میر علی خان می خواست که حیثیت روح شما را ممکن من اند و
که در این مسیرها را در آن دوره زندگی از آنکه قرار گرفت و هفت
سال از زیارت این مسیرها بگذراند و از آنکه به طور متوجه مطراد
باشد و می خواست که این مسیرها را در آن دوره زندگی به سرورت شناسد

چون یکام او مربوط به امرور شد است
سؤالات مربوط به تولم تاریک
۱- کام یکام حیوان به شما خسته
گردید است؟

۲- کام یکام حیوان را قدماید که
ترسیده باز خسی باشد؟ کام حیوان؟

۳- یکام حیوان خاص است که شما
صوفراست به تو احسان نرس
دانسته باشد؟

۴- از کام حیوان فرار من کنید؟

۵- کام حیوان است که به گرفت کافوس
آن را دیدهاید؟

۶- آن کام حیوان است که وقتی هنر
تصویر او را در تلویزیون بیند احسان
لرس من کنید؟

پاسخ شاهاب به نظر سوال از سوالات پلا
به این معنی است که آن حیوان نوم
کاریکی شداست و لازم است شما
بر تو من خود در برابر آن حیوان غله
کنید و قادر است آن نوم را به خود خذب
کنید.

پسر «اگر ارتباط با طبیعت برقرار شود
و آنچه با آن رابطه برقرار می شود
دستکاری شده انسان پاشد و کاملاً
طبیعی و زنده باشد ... من تو ان از
طریق آنها پیامهای غیب را دریافت
گردد و بعضی از تأثیردهنار را دیده

و به عنوان آخرین توصیه من گوییم
یکی از راه های رشد و شناخت پسر
آن است که زمان پیشتری را در عینت
پلکان و از تعلم زندگ طبیعت (که از پیش
آن تا حدی است که حداقل بارها و
بارها به آن شاهد گردد) است آنها
برین

در شماره اینده به بیان عضویت پسر
حیوان و در مهایی که من تو شاهد برای ما
دانسته و اشتباه میگیرم برداشت
که این باید از شما شنید

۶- از چه حیوان می ترسید که دلیل
نوس از آن را نمی دانید؟
۷- از طول زندگانی به طور ممکن به
کام حیوان پیشتر از همه مربوط است
که کردید؟

۸- کام حیوان را مانتهای شما
کردید؟

۹- یکام حیوان خاص است که در
کارهای هنری با جنی زیستاک
بر این حیوان حذاب باشد؟ کام حیوان؟

سؤالات مربوط به نوم سفر

۱- کام حیوان است که ناگهان
ایستادهاید و آن را نهان کردیدهاید
حالی که قیلاً او را ندیده بودید؟

۲- کام حیوان جدید، شما را به خود
جذب کردید است؟

۳- سهر آرزویی به حیوان را دیدهاید؟
۴- اینچه از مرور به حیوان در زندگی خود
کردید؟

۵- سهر می در هنله اینچه حیوان را
جه در پیش از و به در زیرها پنهان باز
مشاهده کردید؟

اگر شما نوم سفر داشته باشید حداقل
سه بوزد از سوالات بالا باید به جواب
مشاهن خوش شوید.

سؤالات مربوط به نوم پیک

۱- از چه حیوانات کام را به عنوان
حیوان هنری انتخاب من کنید؟

۲- کام حیوان را که معمولاً من بین
آرزوی پنهان بر مشاهده کردید؟

۳- امروز کام حیوان شما را اینجا خود
گردید است؟

اگر شاهاب ۲ سوال از سوالات بالا پاسخ
مشاهن دهد. این حیوان حذاب پیش

بر این بوده است پس باز سریع سلام
مربوط به آن را مستحضر گردد و از پیش

لطفانی را برای ما به همراه دارند و نی
مسئولاً در اتفاق های اتفاقی از کشیده
بعد اینجا می دهد که این موقعاً وارد عمل
نموده نوم تاریکی در اتفاق شما را به
شدت می نساند. تخفید او این است که
ترسیدهای دروغی کام را از شما اشکار
نماید و شما باشد یعنی او را آگوچه و از
رسیدهای اغلب شوید. اگر بر ترسیدهای
شما تکیه قدرت نوم تاریکی بله
نموده از وارد عمل می شود و نا اطمینانی که
نوم اس نوم را نگیرید او فدرش را
و شما اشکار نمی کند

حال در اینجا این سوال پیش می آید
که جطور می توان نومها را شناسایی
کرد سوالات زیر به شما کمک خواهد
کرد تا اینجا نومها را در زندگی خود
مشاهد و درس آنها را فراموشید. مطهر
از دیدن یک حیوان هم به طور مستقیم
در زندگی روزمره و به حیوات والغی
است و هم دیدن تصور آن حیوان در
مسکنها با شوربریون

برای یافتن نوم می توانید به
سؤالات زیر جواب دهید:

سؤالات مربوط به نوم زندگی
۱- توکلی چه بودید درست داشتید یا
حیوان داشته باشید با کام حیوان را
ایستاده یک دلیل توجه نماید؟

۲- از چه حیوانات کام را به عنوان
حیوان هنری انتخاب من کنید؟

۳- موقعي به پایه هشت می روید پیش
وقتیان را صرف فینان کام حیوان
من کنید؟

۴- اگر می ترسیده به هر حیوانی که
من خواهد شدیل شوید کام حیوان را
نشاید من کردید؟

۵- اگر چهاری چه حیوانی را در
دیدهای این می دیدید؟

ثبت یا منفی؟ تصمیم با شماست

زخمها این‌گاه بودند - فروز خیلی جدیتر استه سرمه پیچ رذیغه را روی استگاه دیگر چرخاندند. میس به فروشگاه رفت و در هنگام برداشتن سولت حمام برای پکن از پسرالم توجه شدم در همه جای فروشگاه

دورین مغلقی کار گذاشتند همانطور که مشغول نگاه کردن بوم و روزی دیوار گزارشی در زبانه اینکه چنگکوب از بودجه شدن کوکاکولا جلوگیری کنم توجهم را جلب کرد خوب... اجزاء هدید سری به رایله برید. شاید این بهتر باشد. یک گزارش غرور بینداشته که خمه شده بود یک گزارش هوشمنس با پیش پیش یک گرداد سخت. انجام وضع بهتر نمود.

کسی بعد رفتم تا در در، نامه پکیج همایشان را دیدم که در حال ظرف حاصلش بود و قصی اسلام که سلام کتب از من پرسید چنان که من کنم و من هم اظهار کرد که «جنی گذرنی بست نقطه ریاضی سرم شلوغ است» (من این عبارت را تعلیم درست دارم) من واقعاً گذرنم که او شنایار چنین جوش را از من ندارد اما لو

حست از تاکوش کشید و به من مثل کسی که از نیمسارستان فرار کرده نگاه کرد من فقط لختد زدم و به او لکنتم آهه اید دیداره و داخل خانه شدم

محروم به شما اعتراف کنم که در پایان روز دوم از نظر جسم فوق العاده سه بودم و احساس من کردم بیمار شدیدم به حدی حسنه بودم که سافت ۹ بـ به رخنخوار رفتم و از هم مردم خواست ۱۹ بزمی همراه بخواهد.

خوب من در این آزمایش کوچک چه اموری؟ من پلاک گرفتم که شما من تواید هفتاد را با این نتایج میتویستم حسنه که بد احساس من کردم به اورون یک دنیای مطلق از این دنیا نداشتم و ندرت اتفاهم دنیای که در این حسنه با مشکل مالی مواجه هستند و همچو قوت میتوانند به ریاضیات زندگی پروراند. در این اسایش علی چال، حسنه اگر، علی پیار با افراد معرفی شاری، شارمندیک شغل با افراد پرکار شده... هستند

بند هفت بیش فرزندانم را به استخر محله‌مان بردم بیمها از ایسکه استخر تله باز شده بود هیجان زده بودند وقت آنجا رسیدم، اورا اکنون عذرای اشنازان شستم و همیطون که بجهها شنا می‌گردند مشغول گفتگو شدیم

میتوی گذشت تا اینکه جریان گفتگو توجه مراجعت کرد به نظرم تمام صحبت ما غیرقابل امور میتوی بود اینجا صحبت دریابه شکایت از یک معلم مدرسه بجهها بود بعد هم در باره تبرید وقت در زندگی روزمره و همیطون بحث اقامه داشت. آها اصول راجعی، بجز مشتی حرف نمی‌دانند...

هر خواسته صحبت همه میتوی و شکایت از این و آن و وقت صحبت همیست

حق شناسی، از دیدگاهی، مانندیک ماهیجه است. هر چه بیشتر استفاده شود، قویتر وشد خواهد کرد. پس با قدرت هر چه بیشتر ابرا در جهت خودتان استفاده کنید. اگر شما سپاسگزار بودن را تعریف نکنید، بخششی متوجه شما خواهد شد و ظرفیت شما برای بهره‌مندی از هدایا و عواید آن گاهش خواهد یافت

حروف من واقعاً نجحت کرد بودم اما

به محظی اینکه اخیر هفت بود عده خسته و عبوس بودند! نسبیت گرفتم این قضیه را برسی کنم در علی بحد روایت داشتم که هر یکی که من دیدم و من شنیدم، توجه من کردم تا بیم

وقایع اینقدر تکات مغلق و خوده خارد احلاه یعنی افتراق کنم که حیلی هم ناخشن کردم به سویر مبارکت که رفتم صاحب این فرباره سفر نموقتش صحبت می‌کرد همان روز رذیغه را روشن گرد و سرهان صراحت عرق شد، قبول ایشگاه سالنده و درآمدش

صبح روز بعد و قلی پیار شدم تهدم شدیم را افاده کاری طبق برنامه روز اتمام بیان خود را از خداحاج شدم در جین زندگی رذیغه را روی موج موره نظرم تقطیم گرد جلسه زندگی به شدت می‌نماید





۲- بر این پایه و حوصلت بد نمود کنندگان
۳- تمام پیراهنی متنی که در علی ماه گذشته
بر اینان اتفاق افتاد را بازگشت کرد و آنها
را به جای نصب کرد که بتوانید بینه
و دستگذشت به عنوان یک موقوفت نگاه کنند
هر گز زندگی‌خان را یک شکست نهاده باشد
تمام کارهای متنی که انجام می‌دهید تو خود
نمی‌بینیم.

۴- روی میزنان یک گلارت الهام دهنده داشت
پکاناریه همچنین می‌توانید ملاحت (مالحت)
با لفظه مثبت باش را روی میزک پوشید
با شما پادلوری کند که مثبت باشد

۵- کتابهای الهام دهنده بخوانید

۶- روزی را که منی شدید پک روز ملت
نیزی کنید و کم کنید تا از آن حالت
خارج شود عواملش عن کم در کنید که
عنی سخاون یک گویم که اگر الهام حقایق داشت
آنها کنید بلکه من یک گویم شما من نواید
همانطور که حقایق را می‌بینید، مشتهر را هم
بینید دنیا و اعماق تو آنها می‌دانید، منی بالش
به نظر من این حایات، فقر و بیماری همه جا
هست... شادی‌ها این توکله جایی زیان‌آور
عشق، گرسنگی، همراهی و سلامت بالش
شناخته بیرون را می‌بینید با نیمه عالی
آن را من؟

القات مغلق در دنیا روح عوائد خود آنها
برآق همه مالقات من اینها ای ایگونه سکرید
...القات مثبت هم روح می‌دهد پیراهنی
خوب برای شما اتفاق افتاد عوائد افتاد و
خوشخی شما را خواهد بادت
سر خوب این است که نا خودم بخواسته
تو خواست خوب زندگی کنم من سعادت
عشق و همراهی را تجربه کردم
پک روز در یک الحظ زندگی کردن به نیمه بر
لووار را تجربه کردم

من شناسی دنباله اتفاقی می‌دانید که ماهیجه
است هر چه بیشتر اتفاق افتاد غریب و راضی
حریم کرد، پس با افتاد هر چه بیشتر از این
در سه هر خود را استفاده کرد اگر شما
سپاهگران بودن را نمی‌بینید که شنید
موجود شما خواهد شد و طرفت شما برای
اهر مصالح از دهانی و مواعش کافی خواهد
باشد شکار بودت برگ هر چیز را می‌خواهی
خواهد کرد قدر نشانی هم طبقه این است
که بیشترین در هر اتفاق بیشی نهاده است

اصلی معنوی وجود دارد که می‌گوید یه هر چیز توجه کنید رشد می‌کند

مسئله ما اینست روز آینده اسمائی صفات و
اخلاق خواجه داشت بر اینه نماینی‌روی در راه
می‌گذرد بود که در آن برای خانواده‌مان
نیازمند مسکن و اسباب زندگی فرموده کرد
بود چه عمل انسان دوستانه

انسان می‌ترجم معمم به حدی با این
منی زندگی انسان شده که در خطر اینلاه به
پیمانه‌های جسمانی فرار گرفته
در پایان روز بعده از هنر گوش
در این گزارش هوشانش پیش‌بینی کرد که
روشن کردم و افزایی را شدم باعشوی هم
در بالترین نقطه همانم

عصر آن روز به اخبار بعد از هنر گوش
دانم گزارش هوشانش پیش‌بینی کرد که
با همه بدعتی بودم

پک طرف بزرگ مسٹر خودم (له) به
اختدا من همه چیز را خوب می‌کند پک
دوش ایگ کرم گرفتم و به روحخوب رفتم
از میان رسماً نام شده بود در روز بزرگ
من حس پیش از کافی بود

فرزود سوچ تصمیم گرفتم به همان مکانها
سری برترت می‌گردم غریب این دو روز
بین چهلتر نکات مثبت می‌توانم بیام اول
به انتخاب داشتم و روی پک مسکنی شتم

بله را می‌دم از خواروپاری فروش کرده
تا پیشنهاد و حق داخل جانه آن دیدگاه
و اعلانی می‌تواند اسک و اشیدنها اشوب طلب
سازد اما اولی توجه را به سمت خوبیها
جذب کردم آن هم رشد کرد زندگانی
بود که پکنده باز اقطع شده و خوشبین
من ناید

حال چیکونه بر این دنیا می‌نمی‌بینم قیمه
بر از خلاصه اینها نشانه‌های مخصوص
تازه بود ای ایکار ای همچویی برگشت و در میان
رامی دیدم که در حال گفتگو و احمد زدن
با پکنگان شکلات بودند

به سلسله رفتم و خانم را دیدم که در
حاشیه ایستاد

بازگشته براز آنکه سیالان از باز
مالی راست باشد پیش از باز
که حتماً تروتند هستند اگر کسی روی
اصول و با برنامه ریزی صحیح حرکت ننماید
من توکل بر خوبی فراموشی که دارم به خوبی
پنهانیم را بر طرف کرده و هر چیزی را
بپردازم و حتی مسندان را هم داشت باشید
این روزها به هر طرف که من روی
و بازگشته کسی که صحت من کنی
حرف از مشکلات مال
است آنکه فربود به
الف آدمی اطراف ما
کسی هست که نکران
مبارجلان هست و
و آن وحشت بازند
که اگر اتفاق برایش
پیش بیاید و نیاز به پول
داشته باشد چه کسی
آجود هیچ مسندانی
نداشته از قدری هم
گفتگو که علاج واقعه
و اغاث از وقوع باید کرد
و دوستانش شرط عقل
است پس نا غرمت
هست باید به گونه ای عمل
کرد که پیش از این به سر افسان
پیاید

منیزت فقط مربوط به
ادارات و سازمانها و ارگانها است

با لکلیر حرکت کردن و پرینامه داشتن
همچنان چیزی است که در تمام اینداد
زندگی حائز اهمیت است، حال چه در
کارکرد و مربوط به حرمه و شغل بالند و چه
در منزل و بازگشته سایر دیگر در اینجا چند
توصیه براز کسی داریم که مابله نهایت
بهترین راه را از فرماد خود داشته باشند و

**اگر کسی روی اصول و با برنامه ریزی صحیح حرکت کنیم می توانیم با همین درآمدی
که داریم به خوبی نیازهایمان را بر طرف کرده و هزینه هایمان را پردازیم
و حتی مسندان را داشته باشیم**

فرضیه من داشتم کس ای انتها کیفیت پایین
خرنده ناچیز گران با تخفیف ملا اگر جزو
این دسته هایی کسی پیشتر ذکر کرد
هر منشاه زندگی کند ایا کسی که نای
حال خلاصه ۱۰۰۰۰ نوچان در آمد ماهیه
داشت و هبته مفروض بوده باشد کارگری
برای هزینه های ضروری و غیره ضروری
است... ملزم نگویم اذاین میان یک بخش
کوچک مربوط به خود شماست از همین
۱۰۰۰ نوچان میان مسندان را داشته باشد یک

حال تضمیم بگیرد که بخش مربوط به
خود را حتی اگر خیلی هم تأثیر نماید
بسیار کمی است اما ذکر کیم این نیست
را هم تذکریداً مهم نیست که چه مبلغی
من شود شاید حتی از ۷۱٪ کل درآمدتان
هم کمتر باشد ولی آن را ذکر نماید پس
از مدتی خواهد بود که این قدر نظر معا
بها مطریت آئی و شاید در تبدیل شعبان
اصلنا هوس و لخچی به سرتان نزد اگر
من خوب یعنی تغیری در وضع مال خود
به وجود آورید اول باید کمی تذکری به
خرج دهد همانکن که حس کردید
مبلغ پس انداختن کمی زیاد شده
است پلاس اساسه آن را به گردش
بیندازید چون این در جویان بودن
است که خوبی می آورد نه راکد
بودن یکی از راههای کمده شما
توصیه من شود، سرمایه گذاری
در بازار بورس است که این
روزها جای مناسبی به نظر
می رسد اول مطالعه
کالی و بورس های لازم
را تحلیم داده و با افراد
با تجربه ای در این زمینه
مشورت کنید و بعد سهام
خرنگی کنید پس از است
در واحدهای تولیدی یا
حملهای سرمایه گذاری کنید
چون با این کار شما با یک نیز
به دو هدف رعایت هم سرمایه نان
را به سریان انداده و پیشتر گردید
و هم به بخش مردی نیاز جانعه کنید
گردید

- خروج و مخارج خود را درباره
مورده بورس قرار دهد آیا شما جزو آن
دسته از افرادی هستید که برای صردهای خود

هزار داشت؟
چند پیشه های مؤثر:
- به عنصر داشته باشد که فقط نعمت
از فرماد شما مال خودتان است من گویند
نه؟ اگر برایتان روش من در عمل
بیش از درآمد شما به شکل مالات
به مطریت آئی و شاید در تبدیل شعبان

اصلنا هوس و لخچی به سرتان نزد اگر
من خوب یعنی تغیری در وضع مال خود
به وجود آورید اول باید کمی تذکری به
خرج دهد همانکن که حس کردید
مبلغ پس انداختن کمی زیاد شده
است پلاس اساسه آن را به گردش
بیندازید چون این در جویان بودن
است که خوبی می آورد نه راکد
بودن یکی از راههای کمده شما
توصیه من شود، سرمایه گذاری

در بازار بورس است که این

روزها جای مناسبی به نظر

می رسد اول مطالعه

کالی و بورس های لازم

را تحلیم داده و با افراد

با تجربه ای در این زمینه

مشورت کنید و بعد سهام

خرنگی کنید پس از است

در واحدهای تولیدی یا

حملهای سرمایه گذاری کنید

چون با این کار شما با یک نیز

به دو هدف رعایت هم سرمایه نان

را به سریان انداده و پیشتر گردید

و هم به بخش مردی نیاز جانعه کنید

گردید

- خروج و مخارج خود را درباره

مورده بورس قرار دهد آیا شما جزو آن

دسته از افرادی هستید که برای صردهای خود



۱۰۰

میلاد شما کفتش با گفته سلطع باین
رایه قیمت ۱۰۰۰ لاله نومن من بخوبید هر چند
که خود توان هم می داشت خوبی کفتش را همی
بست و گفته تذكرة وقی خوب از این
است و اینگونه حتی سلامتی خود را نیز
به خطر می نداشته و در همایت بعد از
یکسال این کفتش دیگر قابل استفاده نیست
و باشد در برای کفتش دیگری نهیه کنید حال
اگر به جای این کفتش یک کفتش را مستخر
با گفته بالاتر به دو برابر قیمت نهیه کنید
چند کفتشی زیبا و با دوام خارج که پایانی
هر آن واحد است و حلالی بر این ۳ سال
شاید بست کفتش دیگری بخوبید وس
اینچنان که در عالمی به قول افریزیاده ها هال
گوشت از این انگوشت به دست نمی آید
مطمئن باشید که هیچ ارزشی این حکمت
بست و از ازتر، گفتنی نیست

سیگارهای سودا
فت اوردهای
طریقه صحیح نگهداری

و غارابی نان را به کلر گیرید
ر فرشا و وغن مائیشان را به موقع
نکنید جن، وقت بعد پاید هزینه
نهفمیر موئور به حاضر روضن سوزی
ربکه با هنلا اگر به موقع چرخها را
و میزان فرمان نکنید، عمر لامشک
و شود و مجبورید لا سله لاستیک
دید و اینها همه ضروری است که به

والماء این یعنی اصل ساده را از علایت
اطمین پاندید که به دستور دعائی
من رسید. من گویم توانند می
کنی و وضع مالی نداشته خواهد شد
نم و وضع مالی شما در حال حاضر
است با اکثر حسن من گفته شما
ل بروگیری پیاز دارید پاندید گویم
این یک حرکت برگردان امور مال

مد طور نمکر و پیش خود را نیست
دوباره موره برگرسی فراز دهیم اگر
من خواهیم نمی رسم قطعاً در
مالکان وجود ندارد مگر آنکه
ن توانست است پس شاید مهمترين
سکان در همین خواستن ما باشد
بر ماده نگونه ای دیگر نسبت به اوضاع
ای دیگر سوال داده بود کنترل اوضاع
ن است مانند ما معمول به چیزی
مگر آنکه سودمند خود را میخواهیم

گرامی و تکیت یاداوران
صلح و ایمان مسند
فلود پوکری
دالشید و روزگاری

و اینجا هم دوبله از درجهت سود تراویثی
کفره هم ساخته می شاند از همانچ بعده
ذکر و خواستم که تبدیل و هم از یوں این

حرفه های مختلف برای انواع تیپ های شخصیتی

شرحی از ۱۶ تیپ شخصیتی

و حساس، فریاد، احساس و بیکاران
علائمند به خدمت رسانی به دیگران

(ISFP) هنرمند

آرام، جذی، حساس و مهربان از
برخورده و جذل خوش نمی آید و از
هر چیزی که باعث برخورد و مواجهه شود
برهیز می کند، مومن و وفادار است بدین
رویانی شناسنده و احساسی او به خوبی
رشد گرده است. علاوه ای به رهبری و
کنترل دیگران تدارک روش تکری و معاف
پذیر است اما ابتدا و خالق را سپاه
دوست ندارد از لحظه ای که فر آن است
ذلت من بد

(INFJ) محافظ

بی صدایی موثر، اسیل و حساس
شیخ از حد پیگیر گارهایت و تا کاری
را تمام نکند ولئن نمی کند قدرت فری
فرزونی پیش از حدی است به دیگران
دانسته و اتفاق درگیر تحسیبات آنها من
شود نسبت به سیاست هایی که به تعاظ
فقیر قبول دارد حس وفاداری سپاه
رشد گرده است پشتکار و مستولت
بله بری زیادی در اجماع کارها به طور
صحیح مبارزه به جای فیلهای رو بودن با
رهبری، علامند به قابلیت های مسئله و
حوادث دخالت است

(INFP) کمال گر

آرام، به تعاظ فکری انتبا و پست
است بله آن گرا علامند جذب است به
اسالت برای سیاست که باشندگ
است حاضر است سیاست لایش کند پیش
از حد وفادار سازگار و خوبیه میگر
اینکه امور روزی به طور جذل یا هدایت کند
معمولانه دیگران هوشیده و سعدی
میگردند همین سیاست از این و قدر به دیدن
احتمالات هست علامند به نهم دیگران
و گذشت به مردم

(ISTJ) وظفته شناس

جذی و از این علامند به زندگی آزمایش
سلع این و سرشار از نیت پیش از حد
کمال گرد مسلط پیدا و قابل اطمینان
در پیشتر موقع قدرت تحمل خود را به
خوبی گشترش من عدد معقولاً علامند
به حسابت و ترجیح است هار و قراردادهای
ظرفی جذعه است سلامان جذعه خود برای
تساعملی من کند و صد داره نوعی راهنمای
اطلاعاتی برای نصیحت نسبی موقوفت و
رسیدن به اهدافش کاملاً ثابت قدم است.
معمولانه اگر کاری حقیقی به ذهن او
حصور کرده باشد قدرت به احتمال آن است

تحقیقات شناخته است که مردم از
نظر تمایل به انتخاب شغل و حرفة، تیپ
های شخصیتی متفاوت دارند. در این مقاله
تیپ های مختلف را با یکدیگر مقایسه کرده

و دیگری های مختلف افراد که بر روی
انتخاب شغل مناسب، مؤثر است را درین
سی کس همچنین لیست از این فرماد را به
معرفی یک تیپ شخصیتی در این مقاله من
نمایش می داریم.

من حاضر متند یک ماده خام نویل برای
تساعملی من کند و صد داره نوعی راهنمای
اطلاعاتی برای نصیحت نسبی موقوفت و
رسیدن به اهدافش کاملاً ثابت قدم است.
همانطور که می تایم، این موضوع در مورد
فرماد مختلف کاملاً مقدمات است در این
رشته کاملاً به اهمیت تشویش های فرماد،
دشش فرد نسبت به خود (خردشناسی) و
تحقیق در مورد خواسته های تکاملی خود
کس سپاه تاکید دارم. به معین هایی با
این اطلاعات صرفه شنا را آمده من کنم
این را هم بدانید که برای یک از علیه کمال
و مخصوص به خودشان در مورد احتمالات
کاری متفاصله باید با یک مشاور خوده ای
مشورت کنید.

۱ ISTJ وظفته شناس

۲ ESTJ حلی

۳ ISFJ میر

۴ ESFJ مرتفع و متوجه

۵ ISTP شخصیت مانی

۶ ESTP سنگواراندم دند

۷ ESPP هنرمند

۸ ISFP غیرمند

۹ ENTI مدیر اجرایی

۱۰ INTJ داشتند

۱۱ ENTP روابط

۱۲ INTP متفکر

۱۳ ENFP بمحفله

۱۴ INFP میخال

۱۵ ENTP آدم دهنده

۱۶ INFP کمال گرا

(ISFJ) میر

مهربان و آرام و وظفته شناس اغلب
کارها را از این انتبا من کند معقولاً فرع
تیارهای دیگران برایش همین فر از دفع
تیارهای خودش است پایدار و کامرونی
اگل قدر اینست و است را به خوبی من
دانند انسان اول از امور کاربردی این را
خوبی ترمیم باشند انت باشد غمی نست
به دنبای طرف نمایند یعنی از حد پایش

INTJ (متفکر)

متصل، اصل، بدهیل گز و برس
کند، اینستینست، همچنان تبلیغ یک کیمی
برنده، هایلی فایل، سپت، اسپری، دار، داشت
خط، بلان، صلاحت و ساختار گز و توان
در استراتژی معامل مخفف آر دیدگاههای
جهنم، متفکر با وعده دید بساز کارلی
کسر بالان و استاد راهنمای کاری داشت

ENFP (الهام دهنده)

دیگر کس او را نمی‌داند و حوب بدانند و بایش
بسار مهد است
دیدگاههای منصفه از روش‌های مختلف
آنها در علی کردن همیز (زندگی) غافله
صلاد و سختکوش، مهواه، همه‌دار
کاری است، خلاصت خاص، خراسان دهن
مشتاق و مهافت ایده، قیست و
حلاطف، توپاگی، انجام هر کاری که بدان
خوبی است و به هنال زندگی سرشوار از
علائمند است، هردوی با اینستیت حرده ای
پلازا مدرندگی طی ارزش‌های دروس
لبست و محل امیر است

هنگامی که مسلح به شناخت و دانش نسبت به توانانی‌ها و ضعف‌های خود هستید و به
ارزش واقعی خود آگاهی دارید، برای رسیدن به شغل واقعی و مناسب خود، در موقعیت
بسار خوبی قرار می‌گیرید. مطمئن باشید آنچه را که می‌خواهید پیندا خواهید کرد

و معمولاً کلکتر از دیگران است و همانی
کان هست اما اگر کسی را واقعاً شناسد
بداند جناباً اعتماد کامل از او بیوری می‌
کند

INTP (متفکر)

متفکران منطق، اصل و خلاف از
ایده‌ها و نظری ها سپری شکفت زده‌اند
شود توپاگی، اسنانی، در مرگ و دلتن، نکروز
محض به مذهبی فایل درگ شفقت، و امام
دارد صلاحت و دانش بالا و منطق، از این
و کنم حرف سخت کوشی برای رسیدن به
مناقب خوبی و نیک، مستقل، عالم‌گردان
همایش شدن و دنباله روز دیگران بودن

ESTP (عمل گزار انجام دهنده)

نظرخواسته، سارکا و جهت پانه
نهاده شعر گوش بر دیساند به نتایج فوری
است در اینجا در حال حاضر زندگی می‌
گذارد

ESFJ (اعمال انجام دهنده)

با تپیر مدل زندگی خود می‌داند، معمولاً
صبور و با خوده سود و نیز بار حرف می‌
زند، نسبت به همراهان خود سراسر شایان
است اما نعمولان است به فوشن و
قواعد مورب است مگر اینکه سر راهش
جهونه‌های امارات شرکت در بازارهای خوبی
دیگرها، سپری از افراد

ESTJ (حملنی)

پیش از سیک و سیار مان یافته شومند
و زانکه بطری و سرمه و سد عالم‌گردان
محت مهارت شرکت به حدیت
دیگرها بود و یافته مکن است

سروش ما افکار و ایده های جدیدی به تقدیر
هیجان را داده، اما از جزئیات حسنه و کسل
من شود. روشن فکر و بعدها بذوق است، نا
محدود و سپاه از علائق و خواصی ها

ENFP (بختده)

مردمی و حساس، با مهارت های مردمی
و جسمی تمرکز خوده او بر مسائل ترسی
است، درک اینکه دیگران چگونه فکر و
حس می کنند پژوهش بسیار مهم است
معمولاً از نهادی هنر است همه چیز را
از زنده انسان برسی کرده و تحلیل های
بله شخص را بروز نماید پستان کارا
فر مباریت مردم و عملکرد های عمومی

ENTP (رویایی)

سخاک، کارکنان پرمایه و مستکر و به
طرز هوشمندانه ای سریع است در مددوه
و سخن از مسئله منوع حوب عمل می کند
از همراه و مطلعه لذت می برد اصولاً از
بروزه ها و ایده های تو استقبال کرده و
بسیار هیجان زده می شود اما ممکن است
از روزمرگن ها و کارهای تکریتی دنگی
بسیار دارد شود عموماً پسر درک گروه
پر اتفاقی باشد از بودن با مردم
لذت می برد و مانند شرکت
علیه محرك و با اینکه زده است
توانایی عالی برای درک مفاهیم
و پهلو کردن راه حل های
معقول باشد

ENTJ (مدیر اجرایی)

پردمای و حرفا، برای
هیئت و رئیسی اینکه
بسیاری دراد توکلیک یافته
العاده برای درک مشکلات
سازمانی پیچیده و حل راه
حل های ناب و قابل اطمینان
با هوش و اگاه کس اهل چیزی
کردن، معمولاً در صفت های
عمومی و مردمی بتر از دیگران
ظاهر می شود از این هاش و
شایستگی و کیفیت راه چوی
من عالم و املاک در آیا بی
کتابش ها و هرج درج سور



- فر نهایت ملر اندگی با خود همراه است و
ذاته اصلی پرداخته است به آن همین و شایسته
همیل بدوی و رفتگی های شخصی است
که به شدت بر روحی موافق است ها خواست ها
و عالمگردی هایی های موثر است هنگامی که
صلح به شایسته و داشت نسبت به توافقی
ها و صعده های خود هستید و بجز این
واعی خود اگاهی داریده برای رسایی به
شعل واقعی و مناسب خود در موقعیت
سیار خوبی فخر می کنید، مغلضش باشید
آنچه را که من خوبیده بینا خوبیده کرد
ویژگی های عمومی افراد گروه
وظیقه شناس (ISTJ):
۱. زندگی اقام همراه با استhet و حفظ
از رشتهای متی
۲. جهت انجام وظایفش طولانی و
سخت کار می کند
۳. از ملزقین کارهایی که به عهده اش می
گذارد قابل پیگیری است
۴. بازداشت و حسابات
۵. ثابت شدم و کاری
۶. متناسبی به مخلوقات
لا بد کارهایی که به اینها احسان حاضر
شکرده عالمگردیست
۷. توری های حلاسه را بروز نماید
مگر اینکه واقعاً کاربردی نباشد
۸. استعداد ذاتی در راهبری دارد.
۹. ترجیح می دهد که تنها کار گذشته
ایجاد هنگام ضرورت در کارهای سیاسی هم
حوب عمل می کند
۱۰. می توانست مرائب و با ملاحظه
هستید در واقع از طریق حواس خود عمل
من گشته در جاییکه اینها شناخت نمی بودند

کاری:

۱. مدیریت و راهبری فست های
اجنبی امور خارجی
۲. مسئول امور عالی و مسأله اولی
۳. پایس و تکار اگاه
۴. فاصی
۵. وکیل
۶. پرستش، مدیریت شگ
۷. این رئیسی و این رئیسی
۸. و تحابی میست و این رئیسی
۹. کنپریور

بیوگرافی نسب و عظیقه

شناس (ISTJ)
چه شنا بگ جوان پاشید
و به دنیا باقی جایگاه خوده
ظرابین دینه و چه یک میان سال
که جذبک هم جوان بیست
هشواره ناشی می کند تا همیز
سرکت صوره را در یک استثنای
فرست ترسیم کرده باشد آنکه
این میانه بسیار مهم است که

برایی من فرقی نمیکنه دیوار آشید خونه چه
لکنی پاشه.

پاچ، ۰۷ واقعی اه باید بین زدن صورت، مکان، شخص
گذشتی، متن، سفر و اینها را کنمای اندیه.

آن ده ګوک (تو نهسته)
پاچ، باید کم سلت کند و دن بندو
و همچنان سواره.

بن واقعاً فیلم خوبیه!
پاچ، تو باید فیلم پر از یکش پکش و یکش بندو

دستخت تومل دستیخت مادر
در حومه من مونه.
پاچ، تو هم اه خدا رو من سوزانی

تو که می دوچی من چه حافظه ی بدی دارم?
پاچ، من شعری رو که کاس سوم اندیکی فولام از عالم
سرمه ماشیم رو که منها یعنی قوهنه از ده و نه از خیل
خواه تو را بخواه رفته

بن یه گل، مردوونه است.
پاچ، او باید گاه هرچه متفق درست بیست و تو هم من
الله در روانیم برایش بیدار کنی

کس استراحت کن هر یزم خسته
شده؟
پاچ، اینجا اینه فالویر فی، و کاموش کن من خام
کام

ما من ازدواج من کسی؟
پاچ، اینه هر کام لشکر شده و کسی بیست و یکم های

بیخواهی تو درست کردن شام کنکت
کنم؟
پاچ، یعنی شام ۱۴۰۰ و ۱۵۰۰ همه تازه
است.

جه حافظه
پاچ، من ایه که پاد
هر قی، من زنی



جه فکر خوبی
پاچ، اینه گز شانی بیست و یکم کل روز رو بهشت کر کنی
من غلام و دلست و می گیرم

مدان ای گویند ... و حق

بله هر یزم با خدا حتما
پاچ، اینه کس اصله هایی تداره و پرین شرف شده ام
از خدمت پرندگان

من برای این کارم دلیل دارم!
پاچ، بیکار قدر ائم بیهیم و دلیل من توکم برای این کارم
پس ایم

ازم منو درگ نمیکنه!
پاچ، عدد قده ها و قاتره های هم شنیده و دیگه شسته
شده.

ماله بیست

۱۶۷

منظورت چه؟ تو که لباس داری؟
پاچ، ایلات، راهه پهار سال پیش برای فوت لباس
که دارم

ما جایش طولانیه و سر فرست برات
لغيرت من کنم:
پاچ، اند لورم هم آخوندیم!

۱۶۸

دلیم برات لشک شده!
پاچ، ایور توکم بیهیم و آخوندیم هم مانندو و -

حق یزم ملديات در عشق ما همچ نتش نداره
پاچ، دیار میگردیم توکم بیهیم و ملدوش کرد و کاره
کاره

۱۶۹

ساتو کار خونه باهم مشارکت من کیم؟
پاچ، اینه بیلت و زانی من کنم و بمع و داده من کنم

من
همیاً خیلی ورزش من کنم:
پاچ، ایاری کشکل از راهه و دلخواهیون نهاده

۱۷۰

تصمیم گیری (قسمت اول)

اغلب ما چنونه تصمیم می‌گیریم؟

بعد خودکشیدگر رفتن ها درین همان ملاقات و حساست های که در آن دروان وجود دارد پس از این تصورهای تحلیلی است که موقوتهای همه آنها سلسله ای است که ناچورهای بجهه در خاتمه رفع می شود که شست می ماند و نه درون تصورهای یکی از دوستانش را می سند که از وقتی بجهه مازد شده است عصبانی تو پرتش خود و بدل پنجم شده است مدام با همسرش دعوا من کند و احساس از دنگی اش در حال از هم بالیدگی است لاید همه اش به جاطر بجهه دار شدند انسا به جهه حیل در درس دارند این همه خرج و مبارج سکن مگر دیوانه ای ایس بجهه دار نمی شود

به هر حال هر دوی این شخص از یک روش استفاده کردند. ما اینکه به دو انتخاب کاملاً متفاوت رسیدند اما باید بدانند که روش تصمیم گیری شان یکسان است، چرا که هیچ گدام بر اساس واقع گردید و ملاقات تصمیم نگرفتند. تصورهای خواه خوش اینکه جواه بدایند، حیالی آن و پرایه موهومات چند می شوند

کجا ی کار اشکال دارد؟

تصمیم گیری درست آن است که در ترتیب گوناگون احساسات و مجعلی به هر حال به جواب روش بررسید. حق اینکه در شیوه تصورهای اینطور نیست اگر شخص که از این شیوه استفاده می کند را در پلک خوش آب و هوا آن هم در نفل بپار بیند اغلب تصورهای خواهید خواهد بود و جواب اغلب مطلب سوالهایی که از او می شود مبت تواند بود و این در حالی است که اگر همین سوالات (موضوع تصمیمات) را در یک داد گیرم تکستان از او پرسید باکلامکی پاسخ متن

موهای روش و جسم های آی که همه غریم حد داشتند از شده آن و ملزم به اینکه زندگی است یعنی که هیچ گاه نمی تولید یک روز را بدون انتخاب و تصمیم گیری زندگی کند حتی اگر تصمیم نگیرید که فیکر تصمیم نگیرید، انتخاب نکنید، هر حال این شاید که تصمیم گیرنده نهایی شنید

در طول زندگی ما با هزاران تصمیم و انتخاب روز و شب مواجهیم که باید به طریقی از میان آنها چویزی کنیم و بوسی از این تصمیمات کلیدی و سرنوشت سازند و اگر

توییج انتخاب صیحی داشت پاشی قطعاً خود را دچار رنج و خلاب کرده ایم

طلب ما غر طول زندگی خود از روشن های غریکارآمد و غر علاقه ای برای انتخاب تصمیمات انسان استفاده می کنیم که عمدان آن مختار از عادات، شرعاً شدنگی ها و از همه مهتر لفظی محظوظ است شیوه این شیوه هی تصمیم گیری تیز سیار روش و واضح است

شیوه تصمیم گیری به معنای فرآیندی است که ما به صورت دعفه و عملی اعلیٰ می کنیم تا بتوانیم در نهایت به تصمیم برسیم یک شیوه و غرایند بسیار مبتول در اغلب ما تصورهایی های دهن است به این شکل که اگر با تصمیم و انتخاب مواجه شویم به سرعت تصورهای ذهنی این یا بهای خیال و توجه می سازیم و این تصورهای خوب شنید و تأثیرگذارد و تأثیرگذارد را میان تصمیم گیری خود از من

آن تصورهای ذهنی را میان تصمیم گیری خود شنید و تأثیرگذارد و تأثیرگذارد را میان این تصورهای ذهنی داشت این و این میان است. به عنوان مثال، شخص که غر برای تصمیم چهار شیوه یا نه شیوه باشد است و اگر نه شیوه باشد میان است.

که غر برای تصمیم چهار شیوه یا نه شیوه باشد این و این میان است. به عنوان مثال، شخص که غر برای تصمیم چهار شیوه یا نه شیوه باشد این تصورهای ذهنی داشت این و این میان است. به عنوان مثال، شخص که غر برای تصمیم چهار شیوه یا نه شیوه باشد این تصورهای ذهنی داشت این و این میان است.

در طول زندگی ما با هزاران تصمیم و انتخاب ریز و درشت مواجهیم که باید به طریقی
از میدان آنها عبور کنیم برعکس این تصمیمات گلبدی و سرتوشت سازند و اگر
نتوانیم انتخاب صحیح داشته باشیم قطعاً خود را دچار رنج و عذاب کوده ایم.

به جمل اینکه صراحتاً اولین و تحسین
که به صورت لاکانه باشد بروز مر
تفکر که به مدهان من رسید توجه کنید
نهن ما شکل باوارد آن من شوده اند
سخن کنید با رونکردهای گوآگون باشند
کنند بلکه می توئند به ذات شغل شوند
تصمیم گیری خود را بخورد کنید
با برای اینکه نسبت شنید بسی جواد و
جزای دیدگاههای دیگران فکر نگیرید قبل
کنند این دعوه ها مدل سراب عمل من
از مشورت با آنها خودشان به طور مستقل
مسئله تصمیم گیری را موره از بینی و
میتوان قرار دید.

در این راستا برای اینکه از دام تصادر
دغی و هیجانات نیز در اعماق باشند می
توانند از قلم و کاغذ (جادوی نمک)
مکتوب ابرای مکتوب کرد افکارشان در
خصوص مسئله تصمیم گیری استفاده
کنند.

چه ایکوسنگر باشید به نام ام نظرات مطرج
نهاد توجه کنید سخن کنید مشاوران
متخصص و من طرفی را در موضوع
علوم و از اینها استفاده کنند هر چه طبق
یستشی مشاور و نظرات پیشتری داشته
باشند، چنان‌جورهای مرجع دهنی ندان
بزرگتر شده و افکارشان در مسیرهای خود
فرزی می‌گیرند اینه به شرط آنکه در دام
اطلاعات لایه‌ای بینند.

د) وقت کنید که خودتان بر مشاوری
و افزایشی که به شما نظر من دهد تائید
نمکارید، لذا من توانید اطلاعات کمتری
در باره دیدگاه‌های پیش بینی‌ها و تصمیمات
غیر قطبی خود را اینها بدینه تا آنها در دام
تاثیرات و تاثیرات های شما بینند چرا که
اگر بین از حد بیرون نظرات و پیش
فرض های خود را اینها اطلاعات بدهید
در این نظرات و پیش فرض های خود را
از زبان آنها مولید شنید.
د) مراقب اطلاعات اولیه و زاده های که
سرمه را به دهنهای من آید باشید هستند
اوین راه حل بهترین نیست.



پس از این دو رسی، درویش و غیر غلبل
لستگاه من شود
تاثیراتی از این دست شکل های گوناگونی
به خود من گیرند، مثلاً توجه ای که بکن
از همکاران روزی من عذر باشند، پس
مادر با دوستان تزدیک و پا آمار و ارقام
که در روزنامه هاشتمش شده باشیم که از
تلویزیون شده، من شوده این نقص را بازی
می کند و به عنوان اطلاعات تحسین
در روزنامه تصمیم گیری مانند شنیده
از این اگر اینها مولید شدند
د) مراقب اطلاعات اولیه و زاده های توافق
در باره و نک پوسته مع اینها پوشیده با
اوجه یک شخص تلیر اولیه ای را بر دهن
من گذاشتم که به ظاهر ساده اما مضرانه.

من بعد این دفعه همان چیزی است که
مورس انتراف و مطا در تصمیم گیری
های ما شود
شما ایندا باشد بناشید شیوه تصمیم گیری
تا بتوانید آن را تغییر دهید با
نکنید کنید.

حالا چه کنیم؟

هر داشت مدیریت، تصمیم گیری و
انتخاب به عنوان یک اینل و پایه انقدر
موره توجه فراز من گیرد که تعذری
از مخصوصین این داشت مدیریت را
در تصمیم گیری خلاصه می کند
بنابراین در حوزه مدیریت مطالعات و
تحقیقات ویژه و منحصر به فردی در
زمینه نوع روش های تصمیم گیری و
به طور کلی انتخاب و روش هایی از
سورت گرفته است از اینجا هر کسی
در زندگی خود - چه زندگی شخصی
و چه زندگی اجتماعی - به عنوان یک
مدبر وظیله خاره نا زندگی و مزبورت
خود را کنترل و راهبرد کند الزم است
از مستعارهای داشت مدیریت به عنوان
یک منحصر در موضوع تصمیم
گیری بوده مدد شود.

بررسی این دستورالعمل توجه تحقیقات
مطالعات و بررسی های فراوانی من به این

همه اینها را در اینجا

شده تلقیه می‌نماییم

از این محققان و دشن اموختگان بین حوزه
مدیریتی دادهای این افراد و شخصیتی در
روزنامه تصمیم گیری ما وجوده خاره که در
صورت شناخت و اکاع اینها بی توافق
تصمیمانی مطلب شر و بدور از خطاهای
شایع ناشنده باشیم

دام های تصمیم گیری

دام اولیه در این تصمیم گیری، تعیین این

من توکل بر گوئین دشمن شدایلند

این بدان معنایست که اطلاعات و شناسن

نمای شنیده ترجیحی فضایی امداده ای داشت
و با اینهم از نتایج ۳۰۰۰

الله امیت یک متشکل را معمول با تصمیم
گیری را از زایدی گوئانکون اورس کرد

«خان» را به هر قاع که می خواهید بخواهید، او را به هر اسما که دوست دارید، میندا
زندنید، حدای زاند، حافر و حتی قی پاسخ می دهد، حتی بیش از آنکه خوانده شود،
هر چیزی را که می خواهید بخواهید.

فر کالاهای مفهومی است که هم این از برای باتک می‌گذشت همچنان که با تغیر سمع موشکی و دگاهی، فر کالا نسخه مدرن از تغیر من گذشت
گوید که نهاد پلی‌امند یعنی شدید
بن طور به نظر می‌رسد که با تنشیات خود
برای او، به طور مذکور فر کالاهای حساس و
تریکی معمول در فرستاده می‌شود، سازمانی مدر
جهیزی شدید و در نهایت الگوهای دهنی شکل
نمی‌گیرند که بنده الگوها قسمی از تخته
فرد را می‌سازند و شاید یکی از دلایل توجه
پس از اینکه نزد مورد انتها هاب آمیکو بران
فرزندان تاکی معین آن در سرویس و
تحت انان بوده باشد

قدرتمندانهای
حال که به قدرت نام و تأثیر آن بین مردم
این سوال مطرح منشود که ملیمان
و قدرتمندانهای نامها کدام است و از آن
کیست؟

نام اینها هم و سایر از دیدگاههای
باطن گردان می‌کند که در اخراج هسته‌ها
از پیش گردد و لور نام بزرگ خود هست را
اعلای کرده که در دیدگاههای متعدد به نامهای
مانند اسم اعظم صوت اهلی سر برگزد و
... خوانده شود منشی شدرسته و بزرگ که
خلفت با آن اخراج شده است

بر این نتیجه معلم علمی معلم کوین بر این نتیجه معلم علمی معلم کوین
اسلام الله امور و پیشنهاد ممکن است که از سطح
پایانی او ترقی و آگاهی بخوبی دارد. پس
علیک که شما کارهایی را با هم بروز کنید
بالاترین و قدرتمندترین نامهایست این
من یکند این مطرح پایانی ترقی و آگاهی
و ذر جوییل (ذکر) می خواهم

اگر موافق آن باشید، همه مجهولیاتی که
موافق است با شما تحویل داده و باقی اگر مخالف
طیبیس که برای تمام مساله است در معتبرانه مسخر
شود به بیرون در گرفتار نمایند و همچنانکه در
هر یکی قدره خواهید بود. شنبه خانه
که شنبه خانه را در یکی از مساجد مذهبی است

مت می شود که تلاوه و حزن دیگر آنها را

در ملکه گوتاگون و کتب مقدس نیز
الهای در این زمین وجود دارد در الجل
حصنهای ساری هستند که بالغین مکان و
نقتم از محل به محل درگیر باشان باید
ک در روز رایج و محنت نامشان تغیر گردد است
از این در میان ۹۰ سالگی، پس از تحمل

سیده امیره ای اصوات و نویسندگان

مستند که از سطح
الایرانی از بروزی و آگاهی
برخوردارید. یس زمانی که
شما کارهایتان را یا نام او،
که ببالاترین و قدرتمندترین
نام است آغاز می‌کنید.

بن سطوح بالای ارزی
و آنها را وارد جویان
زندگی خود من تعابیر

سالها نیز ای، نام خود را به ساره تغیر داد
فرست پنهوند، تا به امروز هم وقفن کسی
از بسیاری طوایف روح من برند نامن برتری تو
انتخاب می شوده با این ایده که فرمانکش امریکی
نام جدید او را برای یونانی کناره و مشارک از
سلامش کنک کند

به هر حال چه این اختلافات و متنهای
طور کامل درست و واقعی باشند و چه در
اطول سالان سیاست دستخوش نیزیرها اینها
به حرکات شده بالکل وجوده این مطابق منشی
درین اوضاع و مملک گواگردان شنان مدعنه این
ایست که ایام گذشته میتوان از قدرت گذشت
و تأثیر نام روی سرنوشت تحقیقت و حل
و بحث است فریاد ای اگاه بیرون

نامهای فرانسه‌ای برای
هر یک از حروف آنها دارای فرکان

نایاب میان سه تا های از برترین که ناتوانی
کشیده باشد، مارک حکم حیثت احتمالی با
تصویر شترک هستند و با پنهان و غلبه های
پیش از آن می خواهند تماش که به شما
آنقدر دریں شخصیت تماش کنند که اگر بوده

پیشیل که عالیه‌هاشان بر اساس
برده و حکمت پاسخان بود در زیارتکه بودند
از حرثون و اهداف اسرار و رموز پنهان و
دستورات خاصین دارند. در آغاز و غریب‌سازی
فرشکها و مذهبیه، نامها به عنوان تیاری
به رنگ و پوششی برای تکامل شخصیت‌ها
نمی‌رسند. مطمئناً نامها هم‌وایع علمیف سله
روانی سهنت بر قدری از ایجاد و منحصر
آنکه هر یک شخص هستند، با اینحال مردمان
که اینکه هر یک شخص هستند، به خوبی نفهمیدند که هر
یک شخص فرمان‌کاس امریزی خاصی داشته باشد. حمل
کارکشکه بر زندگی حامل اسم سیار نثار گذاشت

پیش نایم گذاری را بسیار از نتیجه
نمل در پیش مخالفت کرده زمین دسته و
بوره استفاده فلز داشته باشد به سوی خال بومان
مریکات جانی باشند کسانی که بک
نهضت از زندگی را تمام کردند و واده فارغ هم
بگذارند از اینکه من شفاقت، نام خوده و اعراض
من کشند در برخی قابی سرخوبیش نیز
همیز هزار و ده هزار داشتند یکی از آنها هر گیره
میوروند صوری اشکار نمی شدند، علت اصلی
همیز هزار و ده هزار داشتند این بوده که من توائی به
همیز هزار و ده هزار داشتند شوید در قرن هفدهم
همیز هزار و ده هزار داشتند ای ای ای ای ای ای ای ای ای
همیز هزار و ده هزار داشتند یک کلمه و ساخت کلمات
جندل را دریک آن به این شیوه رسیده بله که
۱۰۰۰ هزار و ده هزار داشتند این شیوه رسیده بله که
کار و ساخته بله که این شیوه رسیده بله که
۱۰۰۰ هزار و ده هزار داشتند گزینیز که لست و
لسته داشتند

از نظر بعض از افراد روایتی
اکاهان هم رده فردا و اشتبه و
علوم خفیه است اما تحقیقات اسناف
لارج از داشگاه استخواره در زمینه
رویاپیش اکاهانه که یکی از مهمترین
تحقیقات در این زمینه درست سال
ماضی بوده نظر این افراد را تغییر داد
چرا که تحقیقات علمی نیز خوب
اکاهانه را تأیید می کنند. در روایا
یعنی اکاهانه رویا بین پادشاهی گیره
که می روند رویا میست به روایی
خوش اکاهانه ای. من اموزه که
از طلاقت های رویاپیش استفاده کرد
و تغییرات ارزشمندی را در زندگی
خود بوجود آورد.

دشنستگان روایی
دشنستگان متوجه شدن که
رویاپیش یک تخریب عمومی است
و تقدیر افراد در سوالاتی به حاضر
اور در رویا هاست نه در خود
رویاپیش شاید شناخته شده باشد
که برخی من کویند اسلاخوات نیز
بودند. این افراد به سادگی رویاهاشان
را فراموش کرده و گمان می کنند که

من نمودند
رویا خروج ای مردی و دوده به عوالم
درین و بیرون است دنیا های فرادر از
محضده های زمان و مکان ما و تحریه
جهانهاست. بدیگر است. از آنجایی که این
اکاهان را می نویں به خطبه زندگی رویارمه
وازد کرده اعیان کشی کشی رویاها و دین
رویا های اکاهانه انتشار نایاب است.

رویا معلم دریان کشل رویا

برخی در گذشت برین باور یوحنان
که فعالیت های جسمی به درسته از ای
و غیر از ای تقسیم می شوند هملاً ما
ظاهر دست های خود را جزوک دهم
اما انس توائم بر سیستم گوارش خود
تاثر نگذارم. الله امروز مخصوصیت
این شیوه رسیده آند که آنچه را که قل
غیر ممکن نلقن می شد امروزه می توان
کشل کرده آنها با استفاده از تکنیک های
آزمایشگاهی، بر مطم کردن فشار خون،
کشل میزان لریج لسد در مدد و فالراش
فر کشش امروز آنچنان مغز کار می کند
که همین شکل می توامی رویاپیمان را
بلوکی کشل کنیم که به ما کمک نکند و
برایم ان مهدید باشند

من همراهم واقعیت را برایتان بگویم
که شاید تا حال نشیده بنشید صدعا و
هر چنان می بیش از نایس هر مدرسه
و داشگاهی داشتگاه فوق العاده ای
 وجود داشت که ورود به آن برای عموم
از ای بود. از خردسالان مانگوش گرفته
تا افراد لهستان معتقدوت خاص هم
برای وروده چشم می خورد. شاید هر
کس همچنانی بود. حقوقیت در داشگاه
پر اکارن بود من دانش از کجا به این توجه
رسیده ام؟

بیکبار بورگیرین معلم علوم باطنی
عقلیتی به این مضمون گفته بود که در
رویاگران کهنه، پیشینان ما زیاد اهل
تفکر بودند و هر آنچه که نیاز داشتند در
رویا خود می دیدند و بعد به آن عمل
من گرفتند. طبعاً مثال راه استفاده از مولعب
اگر را در رویا خود می دیدند و در
(ندگی) روزمره آن را عملی می کردند. از
این بدلگاه، گزینی عالی رویا داشگاهی بود
که در آن از طبقی دریافت تصاویر، آکاهن
پیش دسته اوسن تغییر می نمی تاریخ و ای
مقصص این مولبد این نظر می باشد. چرا
که سیاری از بیانگران که این خواسته من
شده بخالیم اگر از طبقی رویا دریافت

رویا

میرکاریان

۱۰۰

تجربه‌ای از فراسو

خوبی تبدیل آن در صورتیکه شما مقدار زیادی ناروی سد و پالپیک معرف کردند پس از چنین متنه ای مادری است، در غیر این صورت نکان ندارد شخصی در عین شرایع به پادشاه خواهد آمد.

نحوں تینہ و رواست
بطور تقریبی مذکوبی شدہ کے انسان
بطور متوسط ناس از عمرش را بر جای
روبا بیدان من گرفتار ۲۰ درصد از کل
زمیان حواب انسانی تو زندگی ایسی ۱۵ سال
خطیر اور روپا را خواهد داشت کہ میں تو زندگی
ساموڑ کے در عین لب از بیرون ہائی ریم
پیدا شدیں

* هنگام تبت رویا جشنواره سے
پاسدار کر کردن چشم ہما باد اوری روپا را
محضی کرنا۔

* به همان ترتیب که روزها هایان را به
حاطر می نمودند و دیگر برای استفاده از آن
جوره پیک استاده وجود ندارد اینجا عبارت
منطق روزها هایان راست کند اما
اسامی، همارات غیر عالی (اعلی) اینکه این
عبارات منظور را فراموش کند در هنگام
روشناییست.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

۲۰ مهارت به خاطر اوردن رویا ها میزدراهم باشناشت آنها

ستگی به رفتار شما دارد. با توجه کردی به روایات اینها و از مشاهده کنید. شاید عمل روایی که برایتان مفکر کوئی ارزش نداشت امروزی روزی روزی تخفیف سبقتی از صادری نکر از همان روایاها بدانلی ملا مانند که بزرگترین انسانیکه فراموش نمی‌شود.

هر یک از رویاهایی که به مخاطر من اورده باشد
دیده احترام بگیر و پیغامش را بشنید.

هر روز روی سر داشت
کنید شاید بعد از ناهار باشد هزاری
از روی ناهار مسنه حالت و محیی برخورد
کنید ملا ممکن است نماد هایی به طاهر
بی اختیت بازها و بارها در روی چشم این طاهر
شان داده که شما هم مو نداشته باشید هر چیز
کنم و هر آن لطف شکی سلیم به معاشر از روی
شوند.

* بهترین زمان برای بخاطر ازودن
رویها را زمان بخود استرس قلل از معج
لست، زندگیکار طیعی از سواب پیدا
منشوده، در این زمان، بر سرتاسر فراز
بکشد و بگذراند تا خود رویا در دندهای به
عقب جریان پابند آگر مسخری را به دعنهای
پیدا خود ندانند تا خود افراد هم زندگان را
و پیر استفاده نماییم

از هنر پذیرش ممکن است با این نهاد
صلی بارگردانی خود از شاطر برقرار کند.
* در وضیعتی که خویشندگان سخن
کشید همه جو راهی خط سواری را میگردند



داستانهای مانگار پیوکیو قدم

شاید ضرور کنم کسی پاند که پیوکیو این پسرگ بچوی نازیگوش را شناسد. فهرمان داستانی که بظاهر من رسید نهاد لئن همیشه مانگار پاند یادم هست از زمانی که در کودکی با معلوایه به داشتن پیوکیو نگاه می کردم از مرگ ها هم به آن علاوه نشان می داشتم و اگر اشتباهشان پیش از مابینه کنم هم بیود این یعنی از آن داستان های فوق العاده بود که گویی هرگز از تاریک و جاذبیت‌شان کم نمی شود اما پیرا بعض از قصه ها دارای چشم خصوصی هستند؟ شاید راضی در این داستانها هست که مانگارشان می کند به ظاهر من رسید که بعض از قصه ها بهخصوص همیش داستانهای مانگار از نوعی الام شکل گرفته اند و مغایق فراتر از مطلع داشtan در آنها نهاده است که بر ذات درونی انسان متعلق است و شاید به جمین دلیل محدود به زمان و مکان و پا ممکن است خاص است.

مذکور پیش داشتن پیوکیو را داشت من گردم مثل همیشه برایم جالب و حتاب بود تقریباً تمام وقایع را اینشان می داشتم چون اوین مر به بیود که آن را ضرور می گردم داشتن مطالق معمول پیش می رفت تا اینکه برای چندین بار رفیقی فرسته را در داشتن دیدم از اینبار شکنایی جاری شد. چیزی داشت به قلب و روح خوبیه همراه نمی خودد شاید اگر کسی مرا در آن حال می فید ممکن بظاهر من رسیدم ولی واقعاً پیوکیو های پیوکیو و نگاه تگران فرسته قلم را به بره آورده بود این بار داشتن چیزی دیگری غرای گفتن داشت.

فر گلشته با دیدن این پسرگ چویی سر به هوا خست رهایش که خودم بجهه مانگوشی خودم میگفتند مگر من شود این همه بریگز و مانگوش بوده و شاید بتوی بعض گردم و آینده را من دیدم به مفتر چویی لزومنی در داشتن مربوط می گردم، اما این بار تضليل و وقایع داشتن حلوه و یگزی داشت من

خوبیت خودم را در پیوکیو نهاده بودم به فکر بعض از تکارهای گذشته ام اتفاق دیدن همیش از اینجا داده بودم مطالق با نادانی های از اینجا داده بودم و حتی پیش از قدر جرئت همچویت تکارهای درسی م را برای دیدن نمایش نمروخت خودم اینها باشیش های زیبایی از طول زندگی ام مرا از درسهای واقعی

هف

بدانظر من رسید

که بعضی از قصه

ها بخصوص همان

داستانهای ماندگار

از نوعی الهام شکل

کرفته اند و حتی اتفاقی

فراتر از ظاهر داستان

در آنها نهفته است

که بر ذات درونی

انسان منطبق است

و سایدیه همین دليل

محمد رضا خوشبخت

صلی و علیه السلام

و عطاهایم هر بار به شبهه ای دیگر مراد
هدایت می کرد و فرست دیگری می داد
و مهر او همچون نوری بود که با وجود
بازیگر شن هایم از من دریغ نمی شد

رنجی که در والده مرگ دوست
پیوگری به جسم می خورد همان که بیک
اسنان متولد شده بود اما به شکل بیک
حیوان همان لایخ معروف در داستان از
دلیافت تا ساخته ای و وجود سکسی می
کرد

نمی داشم چه الفاظی اثاثه بود این
نمی توانست همان پیوگری همشکر
بالند که بدان می خدمیدم، چون اشکایم
می انتشار حاری بود و بخطاب اینهمه
بازیگوش بجای پیوگری احسان شرم
می کردم تا باید نیمه داشتن حوصله
پاناخواته به نواعی حدیث نفس آدمیار
را به تصویر کشیده بود که هر کلمه و هر
جمله ای که من شنید مخدوش بشود و
طریقه ای عصبی بر من اورد می شد

در گذشته همچوتن تکران پایان
قصه نزدم چون آن را عرب میشنامم
خدمت صادقه به پدر و بازگشت به
سوی خانه بود و در هنایت فرشت مهربان
به عروسک چوچوی جان می داد تا همانند
بیک اسلام واقعی زندگی کند اما این بار
وصفت مغلوب بود و من آشکار نگرفت
بودم چون از آنرا داشتن خودم اطمینان
داشتم

گویی چاره ای نیست و باید نا این
قصه یافته اما شاید شون هن زیبایی بر
دانم این بولشت و بیار هم جشم به مهر
فرشته داشت

پایان قصه من چیزگویه خواهد بوده؟

نایاب من مطلع

ام دور گردیده بودا به تاکاد
پرده های غم اگریزی از
شایشهای در نظر اشکار
شد همچوتن بس ام
بخطاب دروغ گفتن دربار

شنه بود اما سلطانی بر
زبان و بر دهم جلدی
شد که اثر ناکوار آن
در روسم باتی مانده
بود شاید به اللذاء
پیشگیری حمقات دفن

کردن سکه های ملا را
دانشمن امایه فکر ذخیره
گردید چیزهایی بود که
به مرتب مسحیک نتوان
اطن سکه های بود خوب
بخطاب من اورم که زمانی

که روانه و گزنه سرمه
پیوگری را می گرفتند و
با حبله او را به المثله و
خطا تشوق می گردند

چقدر لا سلیک پیوگری
ناراحت بودم و ندانی او
را اسرارش می اوردم اما
چه سیار در موقعیت
های و موسسه اگریزی
قرار گرفتم که بالایی
بدتر از آن به سرمه اورده
بود و شاید روانه ها و
گزنه های شما دین را دی
در زندگی داشتم که با
شده گری و موسسه

های خود مرایه دام نداشته بودند

این بار فقط محو زیبایی فرشته می
گز نزدم بر عکس بعض نا اشناهی راه
ضمم را بینه بوده هر بار که اور فرست
دیگری به پیوگری می داد و باشیده های
بهان و آشکار اور احتمات می نزد و
باد همراهی ها و صوری های جامی
لذگیم افکام که با وجودین فکرها

لرزی سه بار و هر وعده هر قدر عین تواید
با شمود گویید: این توصیه را در اینجا آوردم
تا از معلم اول با روحیه متغیر و معنی
دست به کار شوید. الله این به حوصلت
خودتان است نه من! ایکی از دوستان سهار
شروع ما تجویه‌هایی می‌سازد. فیکری
که کوه آنقدر جون به قبول خودشان آخر است
سک هسته بیف بود شما را از آن بر
نهض بگذارم. نظر او این است که از اینجا
که کلام تالیر مستحبی بر الله شاده از اینجا
از گفت و لایک پرمه زیر معلم شوید.
مثلای ایکی بیک لیوان را تکشید می‌
توانید. سرینها گویید: ای خاک همه عالم و
سر من! ای خاک بر سر من! ای خاک! ای
خاک همه عالم بر سر ما دست شنکها ای
چند لیوان را هم زمان شکسته می‌تواند
از عالم دیگر هم خاک بیورد. در غروب
موقیت جدید به جای خاک، لعن توصیه
شده و به جای کلمه سر، صورت!
سایر و تراهه هایی مؤثر نمی‌نمایند
نذردار عصر! خدا همین الان مرگ بدهای
کاش می‌مردم و نعمی امدم و به طور کلی
چالشی که ایندیگی اتفاق نباشد و می‌گرد
شروع من شود! ای کاش می‌مردم و این
کار راسی کرده‌ام.

این شک استمرار و تاکید این حملات
در تالیر آن نقش سراسی فارد

هدف، می‌هدف!

دومن پیشنهاد آن است که بعد از
معنی تکید زید از عمر و ذکر خود
کار بکشد چون می‌باید حق است
مشهک من شود! سایر این در برخورد
با مسلل و لهمات اصل ایاری پیش
شروع به سوال سازی و رفع آنها تائید
و هدف و این را خود و اینجاست که برای
یک حرکت معکوس از این ایام است که همچنان
را اهداف قرار دهد و اصلًا خود را ملزم
به پیشرفت و ترقی تکید پس روی هنله
خود که همان می‌هدیم است تعریف کند
خودتان خوب من دلیله که وظی کس
روزی پیش از شرکتی می‌کند در همان روزه
شروع به دشمنی کند پس از این جا
دوش شخصی شده همان از این شاخه
آن شاخه بربیند و من هدف است!

استفاده از هر گونه پر تأثیری
مکتوب و غیر مکتوب صنوع
دیدهای این روزها در همه جا از
اعتصب برناهیزی و ایوتی پندتی
برناهیزها و به تأثیرگیری مدیریت راه
محبت من شود و اتفاقاً بغضی ها به
حوصله ای دارند اما توجه به هدف
که این ممتد از افراد معکوس گذاشتند

مدیریت کاکولی



کاکولی چیزی شنیده بوده؟ اختلاف
جهانی می‌ستد. ولی معلمین هست
هر چیزی در هرستان و اشایان به کرات فرمادند
را اینه که با یه پیشکاری در جهت
نحوی خود و امور مربوط به خود می‌
گویند و اصلاح گوشنگان بدعاکار صایح
که اینه که من خودم دست کم ده
نمی‌را من شنستم که به شدت طرفدار
مدیریت کاکولی هسته مثلاً وقتی از
آنها به طور مستقیم حواختش من کنم تا
پیش از مسلط بالاگه کشند هرف بزنند
می‌ست که با پیشکاری حیچ سلسه
و قاعی هنگی خود را که همه حکایت از
بدینه اینها دارد و تالیفی را من رسانند
برایم تعریف من کشند به عبارتی، همواره
عکس اینه چه باید، عمل من کشند
در اینجا من حوصله برایان از یهند
اصل مدیریتی صحت کم روی صدمت
پیش با کسان است که از راه منصب و
درست متوجه بعضی چیزهای من شوند و
همچنان یا سهراً به دقت در جهت تکمیل
این اصول حرکت من کشند ایندوز
حداقل ایس از خودشان این مقاله هم
مانند همیشه عمل کرده و اوضاع خود
را کس بیهوده پیشنهاد شاید در اینجا
اصل همراهی ایجاد می‌کند که با آنها
همراهیک با خودشان صحبت کنیم و
برای گروه دوم که شاید شما جزو آن
دسته باشید به یک گفتار گوته اش از
من کنم از اینداد پرسیدن ادب از که
آموخت گفت: از این ادبان حال تو خود
حدیث مفصل بخوبی از این مجلد!

سوامنیاده از کلام:

در اولین قدم برای ایکه این طبلان
کار بر خود ایجاد کنید که در موارة هدندهان
کنگره خوده و کاکولی بازی! آنهاست
که هر قدر خوده که در گلکشکری درونی که با
موهاره در این کار از تصریح خود دست
کشیده و من کنید از تقدیر کلام استفاده
کنید و هر من کنم سوامنیاده مدد و
کنکه هر من کنم سوامنیاده مدد و
کنکه داشته و کنکه و نجفیت کنکه
و اصلیت ایکه سیار استفاده کنید
من نکار ایستادم که ویست را دیگه به
نیسته ایستاده و ایستاده و هر چه سرمه
به یه روزی روسی با ایکی زنک بر می‌شده
طبلان یا کسی استفاده از عادات من و
کرامه مدرس من و درینها از اینهاست
اجماع شده و سوامنیاده ایشان روسی
بسیار ای خلده ای و بدشماسته
من توجه که هنچ چیزی ایمه را هر روز

از است استفاده از هر گونه برداشته و بولنده ریزی معمولی بالکل ناشائش برآنها متصفح عزالمندگی چهارمین دور کلر وجه جزوی برای این آزادی در حس خاکسته پس از آنکه درجه این شیوه خود را بالا میبردند و درجه متوسط پذیری خود را کافی می دیدند زدن آنکه وقت کافی برای تصریح روزی افکار پیوسته پیش از آن سوادش برای رسیدن به نامه قرقی بوقت سیار مید است

در برخورد با مسائل خود راه زحمت پیشاند

در زمانی طبعی است که مسائل به وجود آید و موانع پیش رو فراز می گردند برای یک سوکت معکوس بهتر آن است که هجت حل مسائل، اوپن راه حل را که به همان می رسد عملی کند و خود را به رسم آن پیشاند که درین راهی راهی دیگر در نهایت انتخاب بهترین راه باشد. چون اگر بخوبی طبق اصول مستقیم حرکت کنید لازم است که در این هفتم راستخواهی گزند و تمام بعد اینهادات را معلوم کند و برای این هدف، همه راههای معکوس را بررسی کردد و بهترین راه دست یابید و در پیچیدگی این است که از همان اینجا جلوی روند اصولی و درست را گرفت، بعض از این راه انتخاب کرد که این خود باز در حسین خانی کوچ و باشد زیرا اگر مانند یک بهال مغلوب باشید شاید طوفان به راهی تواند شاد است که این راه این راه باشد. چون این راه را پیشاند

+ هیچ عنوان با کسی مشورت نکند
کثیر کسانی که مطمئن هست صلاحیت
شان را با دیگران باخت پایانی شدند
حریزه بده آنها و عذرخواهی داشت و درست
از همین شوره پس برای حرکت در جهت
معکوس لازم است که راه کوهه برگزیند
چنانکه خود را از اینجا پیشاند چشم شمارا
علوم کشیده باشد سه حرکت گرفتن
از ایزدگاه است که خوبی سریع به باشند
که هدف شناسیت می گردند بعضی جلوی
هم اینکه مددیار از اینجا پیشاند گردند
که هسته کسانی که خوبی خوب من نوشند
لذتی شما را تغییف کرده باشند و به
برآمدگان و عصمندان شورند پس برای رفتن به
جهت از پیشانه رفکن کنید یکی داشتند

این نقش را اشتبه کنید
اعظم از هر کسی است که ناخوداگاه
دسته اینها را بهتر کرده و نظم خانگی
بزودی باخت نظم فروشند و در نهضه

پیشرفت و رشد می نمودند و در هر ایامی این نقش را اشتبه کنند تا در بیمه کار به تغییر مشغول شوید و با این ساخته ایکه و ... این افراد غیر خوب شنا را به تغییر من گشاده اند و مسلسل کنم تجویز همچنان خوبی در این تاصیه دارد من گوید شاید زمان بندی شما هر طول روز طوری باندند که هسته سرو و قله به قدرها و جلساً بر پرسیده اند این اتفاق ملک گشت بزرگ و خوبی نایاب برای شادی از اینها من اوره و آن هم این است که هر اینها و دوستان شما از این به بعد شما را بجهه مشت اشتبه ام و مسؤول بالکلاس این ناجا اند حسنه اند پری کن او من خواهد که این ها هم هست های بزرگ و غیر قابل تحمل است از طرف دیگر چون خود فیزیک را کار من ایند و همه این نظم لذت چه نایابه که شما محظیاند

سرمختی به جای نرمی فراموش
نشود

اصل بعدی حرکت معکوس این است که سعن شود درین خود را باید گرفت و مسائل اهلیت سرخشنک را از خود شکل دیده زیرا نرم انسان است در هسته سازندگی و با اعطاق پذیری من توان موافق شدن به ناموری پس سعن گند ماند در حیان سخت پایاند نا شکننده باشد زیرا اگر مانند یک بهال مغلوب باشید شاید طوفان به راهی تواند شاد است که این راه این راه باشد

اصل تعلیماتگر

یکی از اصول مهم در حرکت صعودی راه است اصل همراهگر است یعنی همان دویں کسی من خواهد از بساط ملزومی را با دیگری برقرار کرد باید همراهگر با سطح درز و اگرچه و زبان آن راه با او صفت شد و لازمه راهیت این اصل همراهی بودند من بالند پس اگر غواص است حرکتی ترددی باشد پایان نا مانع همراهگر را به جای همراهگر راهیت کرد یعنی ملکه ای هستند و وقت هوشیار بودند است همچنان است جزت تردد و نا مانع همراهگر که داشتند همراهگر به حرکت معکوس صرفت سیار راهی من حشمتند

خوب در پایان هر گونه که ایندرازم شما خواهند گرفت اگر معکوس کردا هستند همچنان در این حالت خود باید و توصیه همکوس را این نقش داشت همیشگر خود به صورت معکوس به از گیرید من یادند که منفی در حقیقت چه سند

اگر بخواهید طبق اصول مستقیم

حرکت کنید لازم است که در ابتداء هدف را شخص کرده و تمام ابعاد و ایهامات را معلوم کنید و برای رسیدن به هدف همه راههای معکوس را

کوچ و به بیرون راه دست یابید

هر چیزی که مطمئن هست صلاحیت

شان را با دیگران باخت پایانی شدند

حریزه بده آنها و عذرخواهی داشت و درست

از همین شوره پس برای حرکت در جهت

معکوس لازم است که راه کوهه برگزیند

چنانکه خود را از اینجا پیشاند چشم شمارا

علوم کشیده باشد سه حرکت گرفتن

از ایزدگاه است که خوبی سریع به باشند

که هدف شناسیت می گردند بعضی جلوی

هم اینکه مددیار از اینجا پیشاند گردند

که هسته کسانی که خوبی خوب من نوشند

لذتی شما را تغییف کرده باشند و به

برآمدگان و عصمندان شورند پس برای رفتن به

جهت از پیشانه رفکن کنید یکی داشتند

این نقش را اشتبه کنید

اعظم از هر کسی است که ناخوداگاه

دسته اینها را بهتر کرده و نظم خانگی

بزودی باخت نظم فروشند و در نهضه

سی:

Dr. Phil



چ) این صدا واره من شوید و باید اینکه
تووجه کنیم و آن هود حلب کنید در
جنای مسنجر من شوید.

۷- عکس العمل شما و شخص دوی
بجز تمرکز که میباشد با مسئول کاری
همراه و با آنها جزیی خواهش را برداشت
می کنند چیست؟

المساند از حالت تعیین شوید و با خوشبودی
انجام میگیرد.
ب) ابه طور شدید عصا من شوید
چ) افرادش شما بن در حالت فلک
است

۸- کدام یک از زنگنهای زیر را
پیش از همه دوست دارد؟

الف) افزایش انتقامی
ب) ایله
ج) ازدیاد این کمر رنگ
د) ایله
ه) آئی لبری بالطفت
و) اسلید
() قوهای پاچانکشی

۹- وقتی شب به سر مرد
درست در اخرين لحظات قبل از
خواب چطور دراز من کشند؟

الف) اسات زوی بست دراز من کشند
ب) زوی سه به حالت دم
من خوبید

ج) به پهلوی من خوبید و کم حلت
حمدکه (الحمد) بارید
د) یک دست خود را زیر سرک
من گلزارید
() زوی سر خود را من برشید

۱۰- در اغلب خواهایی که من سه
پیش کدام یک در حالت زیر باشد
پیش من ایله؟

الف) اسفلط
ب) اسک پاکشکش

ج) امثال انسی با اینی من گردید
د) زوی از من کشید یا در آس شکر
هشید
ه) اعضا اخیزی خوب نمیشید
و) زیر یا هم و خواهای شما هست
موشید است

الف) انتقامی از تقدیمهای بلده
ب) تغیر از تقدیمهای کونده
ج) اما سرعت کم در حالی که سرعت را
بالا کنید و به اطراف گشته من کشید
د) سرعت کم در حالی که سرعت را
بالا کنید من کشید
ه) انتقام از من کشید

۴- حالت بدن شما هنگام صحبت
کج عنان با دیگران چیزگونه است؟
الف) ایسه که با این خوشبود
ب) مستهایان را به هم گلاب
من کشید
ج) یک دست با هر دو را زوی ران
پاهاشان من گلزارید یا در حیث فرو
میزید
د) کسی را که غاریز با او سرف
من بند انسن من کشید یا به از این به او
صریح من کشید
ه) با گوشانهای بالی من کشید یا جانشان
را انسن من کشید با موهایان را سف
من کشید

۵- وقتی من خوبید استراحت کنید
چطوری من شنیده؟
الف) از اینها یک راهنم کرده و پاهاشان
را ازدیاد کن که قرار می داشت
ب) پاهاشان راه حالت خوبید روی
هم من ازدیاد
ج) اینها راه اسات و منشیم نیک
دارید
د) یک پاکشکش را زیر نه قرار می داشت
و من شنید

۶- وقتی جویی بافت تقریب و
شکسته گی شما من شوید عکس العمل
شاید جذب صورت بینای من شود؟
الف) اسات دلکشیده من حسید
ب) این اندیشید ولی نه اصلانی نیز
چ لخته کوتاهی من کشید
ه) با تکرویتی اشتبه هم زید

۷- وقتی به یک همکار با جمع
ولی من شوید چه من کشیده؟
الف) همکنون ورزید با صدای بلند تووجه
هم راهی از این اعلام ورزید کرده و به
هزرات تکه از کشیده ای اشاره نیز نداشت

شناخت خود، هر چند هم که
آن شناخت جزوی باشد کافی است
که جهت هرچندانه ریست انت
این شناخت از راهیهای مختلفی مرس
من شوید شاید یکی از این راههای که
همچو چنگکنی در این این شناخت
دارید همین شنبهای روشناسی باشد
اینکه اینها جعلی از آن جهت که
لهم ما را به سمت سوق من دهد
که خود را به صورت جزئی تو مورد
بررسی قرار دهید و از زوایی مختلف
بینیم من توانند برای ما مفید باشد
ما نیز گوییم باشد ۱۰۰٪ آنها را اطمین
دانست ولی به یکم آنها باید دقت کرد
ذکر ملی از بعض تحقیقات روابط
لسانی و زبانی نسبت را ابراز شناخت
پیش توصیه من کرد

۱- در بعد زمانهای از شنیده روز
پیش انسان را دارد؟

الحادیع

ت) بعد از ظهر و لولای عصر

ج) اواخر شب

۲- شما معمولاً چه طور نمی
من شنیده

اینگونه تستها
حداقل از آن جهت
که ذهن ما را به
سمتی سوق می‌دهند
که خود را به صورت
جزئی تر مورد بررسی
قرار دهیم و از زوایای
مختلف ببینیم
می‌توانند برای ما
مفید باشند.

حالا امتیازات خود را یا نوجه به جدول زیر جمع زده و حساب کنید.

الف	ب	ج	د	ه	و	ک	نموده سوی
				۶	۴	۲	۱
	۱	۲	۷	۴	۶	۲	
۶		۷	۵	۲	۴	۲	
		۱	۲	۶	۴	۴	
۲	۵	۳	۴	۶	۵	۵	
			۲	۴	۶	۶	
۱	۲	۴	۵	۷	۶	۸	
		۱	۲	۶	۷	۹	
۱	۶	۵	۳	۲	۴	۱۰	

کس که همینه قصداش خوشحال کردن
دیگران و گمگی به نهاد است

امتیاز بالایی ۱۶: دیگران شما را

فرعی من داشت که باید در برخورد با او
حباب اختیار را رعایت کند شایست

خوبین، خود مدل، و مفروض و مستند
به نظر من آید، ولی در عین حال دیگران

شمارا الحسن من گشته خوبیها
دوست دارند شیشه شناسانش ناهیته

به شما طلبیان من گشته در دلتن
از ایاط سبق باشان کمی تزوید دارند

امتیاز ۱۶-۲۱: دیگران شما را معمول،

هشیل، باعث و عمل کردن داشتند فردی
با عرض و با استفاده و توانی که به

راست و سیار سریع با دیگران ارتباط
برقرار می‌کند در عین حال سیار و فشار

در دوست است و غر عرض متفق است
که دیگران بزرگانگویی در دوست با او

و غذار پاشند کس که با اشما طرح دوستی
من روزه من آید که متزلزل کردن دوستی

شما با دیگران اصل اسلام است

امتیاز ۱۶-۲۱: دیگران شما را فرجی
همچنان من گشته خوبیها سیار طلبی

و در عین حال عمل کردا شما طبعاً یک
رهبر هستند کس که من توکله سریع

تصمیم بگیرد (هر چند که همیشه بهترین
تصمیم را نمی‌گیرد) دوستان شما را

با شهادت و بیرون از داشت کس که

دوست دارد هر چیز را برای یک باز هم

که شده تحریر کند کس که اهل مختاره
است و راحت می‌داند به دریان از دیگران

از ایکه با شما پاشند و با شما گاز کند
لذت می‌برند و مخصوصاً ناچشت نهیج
آنها کشید

امتیاز ۱۶-۲۱: دیگران شما را به عنوان
یک فرد با شایطانیز کنند ملح و جاذب

عمل عمل و همه جال می‌پالند کسی

که ثابت قدم و استوار است و همه

هر چیز نوجه من یافتد اما امتنان شما را
همکن فعال فریاد نیست دوستان شما

را فردی مهربان، با فکر و فهمیده من داشتند

شما
جنی
آخر
اعتماد به کسی را فرست بدیدند خیل
دیر اور افراموش می‌کنند

امتیاز ۱۱-۲۳: دوستان شما را
سایر و لیزدگی می‌دانند از وید آنها
شمارا فردی هوشیار سیار باقدت، سایری
و ثابت قدم هستند اگر آنها بینند شما
بدون فکر و آن عمل را انجام دادند
و چنان متعجب خواهد شد همه از شما
الظاهر بازند که در همه موارد به دقت
عمل کنند، و شما ای را در کوچن پیزی
اول از هر زوایای آن را من صحیح و بعد
می‌دان آن تصمیم من گیرد، دوستان شما فکر
من گشته که این حالت طیعن شماست

زیر ۲۱ مردم نکر می‌گشته شما
عجالی هستند کمی غصی و مردود
کس که بازدارد هستند دیگران مردمش
پاشند و برای تصمیم گیری همینه به
آن بیار دارد که دیگری بر پیش تصمیم
میگیرد، کسی که مایل نیست با هر چیز
و هر چیز ارتباط برقرار کند آنها شما
را معمولاً در لذت می‌بینند کسی که
به آنها مشکلش نکر می‌گشته که اصل
و خود نهادندا اسلامی را بعض ها خسته
گشته هستند فقط کسانی علاوه برین
فکر خواهند گردید که به خوبی شما را
نشانند

ترجمه پیمان شاهر

این نهادوت که باله های شیوه بال دارد که
موح میگزیند شلش جانور شله جاند که
این جاندار بتواند خارج از آب پرواز کرده
و بعد درباره آب باز گردد

کافی ترقات هنگامی که یک ماهی
بروگ و گرسنه به تعقیبان من پردازد
و آنها جانی برای بینان شدن تداریک به
سرعت خود را به سوی سطح آب من
کشند و به بیرون پرتعب من کند آنکه
با رسیدن به خارج از آب بالهایش را می
کشند و صاحتی حدود ۶۰ هتلرا پرواز
می کند. راست ایا شما هم تا به حال به
این فکر کرده اید که من توپید پرواز کنید
 فقط کافی است بالهایش را در درون آن
کشید کنیدا

پایید با هم به سمت ساحل برویم
نگران نباشید به حوله سازی نیست زود
خشک من شودا

هر قاب بالکد پایان را کجا عی
کلارید میباشد یکی از آنها را برویا له کند
بله لر ماهی های صحبت من کم که در
شکن راه من رواند اگر دنال یکی از
آنها بایدید و موافق به صید او شودند. موقع

«خوبی‌های»

مشهور، مادر، همراهان»

ایامی داشد که شتر با اینکه هلاکش در مرمر
تستگی را که مدهم و مهتم است و حسن من بولند
بند هفته هم بیرون آب به سر برید. نسبت به
سلط دوری از بیرون را تداریک آن حسنه
له یکی از صاحب هلاکت و هشتگزار جرمود
سراست و در مدت سه هفتگان بیانیان. فقط
به آب پاره میگردید. هر گز ترجیحش را از بچشم باز
نمیگردید از باشندیشی هر چیز نظرش
را در حضور همان سرزان را باهر و سمت فریاد
و دریش ماهی در بر قدر خدمت به انسان اند
که سرمه ناید از هر دو افسوس همراهی. هر سه روز
را بخورد و باز ببردا اگر بید شتر به مر ملکی
همراه باشند و همچنان درینجا نیزه ای نشست. چنان‌هایان
که از اندیمه شده و گاهی در همان تهدیه ای
جهان میگردند. نیزه ای نیزه ای همچنان
که خلاصه میگیرد

به یافتن یکی از عجایب خلاقت خواهد
شد. ماهی های دواره سائنس متربی پلش
زیستگاههای خود پنهان جهانی کم عمل
بالاهمای را که بر اثر مده در نشکل می
شوند ترک می‌گویند و به ایند یافتن
طلاهای مطلوبشان به روی سخره ها
من روند و از جلیک ها و خره سگ ها
تعذیب می‌کنند. آن طرف را بینید... گله
ای این ماهی ها مانند گوستنایی که
به چرا آمده اند را خواهید دید آنها راه
من روند اما باشد زند

این بیش های کوچک زی و آله های
میشه ای خود می‌ایستند و به کمک دهنان
با سرعت نسنا زیستی روی حشک
حرکت می‌کند. گلنست از سرعت قابل
توجه آنها این ماهی های کوچک کمی
بالا از سطح سرشان چشمهاش برآمدند
دارند که من توکل نهادن شاهع ۲۵ متری را
زیر نظر داشته باشد

ماهی های دیگری نیز وجود دارند
که من توکل با همان سرعت که فر آت
شنا می‌کنند رعنخی راه بروند این
ماهی ها شغل کوئی "سرمزان" و

خرس الخی سرمایی مسله و برق
مثل بر قدر اندیمه هایی همچنان سه مثقال
دغدغ است که باخت من شوده آن را
از لفظات بع زید و برق مخفی
سازد. خرس قلقوش خوش بین
الخلوق و یک راه خوبی می‌داند
و هنگیش که آن را خطری
نگیرد. من کند با متوجه
من شود که شکارچی به
سویش من اید. دست
خوبش را دری می‌شود
خوبش بدهد و
بروی لطفه پیش
که سر اند
من را نهاد
و چون
خود
و این

مال اتفاق نداشته باشد
چ و دل است. دیگران
ترهه همچنان هر چیز از سرعت
و به این نهاده از طبقه سه مده باز کنند
پاک سرمه نهاده که سودا و سمت آور

برخی از گرمه ماهیان هستند. علاوه بر
این یکی از نوع ماهی هایه نام ماهی
زایین هم می‌تواند مثل یقین شاکند و
هم من توکل در آن راه بروند و هم
من توکل با اندیمه غر غر هاند خوده توکل
صوت کند. و حتی می‌تواند با گشودن
باله های بزرگ سبب ای خوده در هوا به
بروی از قراید.

خوب حس من کم جمل حس
شده اید فقط من توکل در انتها کلام به
گزینش این همه شگفتگی شاهد گردید که
من فرماید: "خداآوند ان کس است که هر
چه را که افریده نیکو افریده است" "الدی
احسن کل شی خلقه
همگام خداحافظ است بخی به
شگفتگی ها مستغول شدم که یادمان
بروی حالت ای داشتم و همسفران یادار
شود و وقت برگشتن به خاله لست

گردآوری و تایف پستانو شاهر

سفری به عجیب ترین باع وحش دنیا

بک جوئنے سے تواندتا یک مہر و نہم فر
ہوا بور و عالیاً نہ سد بک فلی رانہ من
کندا پریش ناگھانی جوڑتے از داٹلیں ایں
منظر سس ترسنگی را و وجودہ من اور و
باور من کنید این چالڑا مه دلیل قدرت
حخارقی العادہ ای کہ داریہ من تواندنا مسل
شاخہ باش دور انگر بک تایل ان را و
بنال خود بیکشدا ولی جات آن است کہ
اگر ما او کاری بیکاشتے پائیں هیچ اُزیزی
بے شما نئی رسائیں این ما حستیں کہ گانہ
سی دلیل باخت اُزرا دیگرگن من لیویم نہ
حد نئے ها

خوب! امده تا شنیده با شماره ۳ با هم
به داخل آب تسریحه من زین فقط اتفاق
فهد در یک جهت و با همانگی شناخته
تاز سردرگم و گم شدن در اماق پالاید

وقت خالق همه مایه‌هاست چرا باید
از مخلوق وحشت کرد؟
از پک رور اطیف زیبای آفتابی
شروع می‌کنیم و با شام و خود به این
روز سلام می‌کنیم زیرا هایمان را که آنونه
به دود شهرهای از هواں اطیف آنچای
گردید و میزان شریجه زدن آنهاه من شرم
نمی‌شدند. هایمان که شلاید صدای
سقوط پک «جزئه» در این است که
حتی از گلبوهرها دورتر هم شاید بتوان
صدای آن را شنید. دلایله که هیچ پک
از مغز ها ظاهری حجت ندارد از «جزئه»
یا همان دیوامهر نداردند. این ماهی باله
های تابدایی دارد که روی سرخ قرار
می‌گردند و درست شده شاههای پک گل
هست بدنش به گونه ای است که گوش
شاری غریب نماید. پهن شده بالهای عظیل
است. قصی بلند و نارک و شلاقی دارد که
به هیچ نامی دیگری نمی‌ماند. باله های
این موجود هم‌المنتهی پک برگشود همان
آن کند و با حرکات مدارم جریحتی
بلعهم راهه سویی دهان برخیزه من لعنتی

چالر اینجا ہے کہ: دنیا میتھے ہٹلر
سوئی: تانک لے اور اس پر صورتی
ہٹلر اولار گھوونک لایاں اس اور اس پر
هر دربارا پکا گی اور اسی میں اللہ مٹا
ایں اسٹ کے گروہ سرو نشکلی وادھا
دھ میں نہ رکھتا وہاں میں شوہد
کہ کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا

وَمِنْ مُلْكِهِ لِمَن يَرِدُ

شاید خیلی از نهاده های سازده و پائیم
که پرستشیان میان طرفین با اسرار سیاست افکار
سبت کرده اند تا اینها را در میگوزه هستند
نه بحسب من تنه، و فرق پایان دارد که در سال
۱۹۶۰ یک حرس خارجی در یکی از
اکواریو های عجیب تئاتر امریکا زدنگی این کوه
که می گویند میانی کلام سند و راند
نه و حرف و باید این عجیب اتفاقی که
عورت نام داشت و نامنکفون بعلی ابر را
آموزش داده بودند. اینکه مرد است، آیا
آنچه میگویند در میگوزه هستند یا

ناجیانی که من می داشم تغیریاً همه
کسانها مر شگفت لذگی را دوست دارند
و از آنها لذت من برداشت از شما که الان
بین محله را در دست گرفته اید هم برسم
ایشان هم شگفت زده شدند و ایشان
دارند؟ اگر جویان علیت است از شما
دوست من کنم تا همراه هم به یک سفر
برویم تکران هریه سفر، هلن، هلنا و
هم سالیانه همان اماهیج نشایی به من
چندان برو و هلن، یهه بله لطف هم نیست
در این سفر به موجودات شخصی بر من
خوبیم، ولی مطمنش باشد همه واقعی
نه هر چند که سفر ما چندان وقوع
به روز نمی رسد.
من خواهیم را هم به یک رای و خوش
اسرار این برومیم. یاد و خوش بس اسرار
در اعماق آهای خروشان افتابوس لازم
نیست سفارش نکنم که از طاهر منزوف
نفس از جلو از ای و وارد نودن به قبور
شاد و غصی و کموده اکسپیتن تیر آس
هار علیه باند.

امیران هشتۀ عالیت سری دام بک
چه از برخانی مخصوص درجهان است این
و غیره روز بکی را نادارن و زندگان جهان
است که مکمله شل آنها در حکم از این
دست بیانش در کل جهان کسر از چهار
هزار ازنا و بیمه دارد این نعمت ۱۱ تهمه
بازمیهم فرمودن کثیر انسان مذکور از زندگان
این نعمت شاهد و ای شهاده هم جاگ باشد که
باید که در عالم هفت هزار سهیمی
آنچه از اینها در حقیقی بازیکر پر ندهم ممتاز است
که این نعمت در سن ۴ میلادی همسری
که خواه مسکن از این نعمت از اخر عمر
که خواه مسکن از این نعمت از اخر عمر
که خواه مسکن از این نعمت از اخر عمر
که خواه مسکن از این نعمت از اخر عمر

بارد که مثل صفاتیه طرفت در هم
و رفته است و همانند یک ساقی عدل می
کند این خاتون از مهیاردها خالق را
فریادی بخوبی پلاکتکنون هاندبه من کند
حال بیست که این بزرگترین موجود
در دنیاها به چوکتکنی موجود نداشتم
و اینسته است!!

عوب بخطویه اگر لاین جو
کم خست شده اید کم که به مست
بالا حرکت می کنم برای با هم بودن
همانگی در حرکات را حفظ کنید که
همانگی عادل است که موارد بالا این
رسانید کم کم به تور نمی رسم. و روی
قطعه ایتوس. تا چشم کافی من کند
بهای این است و آسمان. از طرف را

لذکر نمی کنم فعلاً حتی در دهستان
چین چیزی را تصور کرده باشد
انها ماهور هایی بودند، هستند احائزهای
ترکیب شده از یک ماهور و یک پوئندۀ
این ماهور پوئندۀ ای است به طول پیست
و پیچ سالیان متوجه و به رنگ ای و بقره
ای درست شده ماهور های دیگر، اما با

هنجکام شد دارود از این نایابی بعضی
بورها با عفونی دیگر غرق خارند به
ست راست نگاه کنید این نور مرویوط
به ماهن حمیب و طربی (دیگری) به نام
التحلیر عین در آنست حس مانده این
ماهر دارای عضوی هنله ماند است که
به سرش محتل شده و انتهای این عضو
همانند یک جریان می فرخند و این
یکی از اعراضی چذب طفمه است یک
ماهر که به ماهن گیری می رود

همه به این طرف پایانی و خوسرد
لشیان ترسید و پر اکنده شود که اگر
پر اکنده شود شاید دیگر همسفران
خود را خیله، این موجوده وحشتناک
که راه بده سمت ما اید بیک وال
او، فام است خلا از تو ترسید چون
میگذران خلاره پس نمی تواند جیری را
بجودها فقط در پیروزی لوبانیه چون این
بسیاری اخوی پیکر که نمی تواند متحاب باز
در سی ستر داشت کنند و بیش از یک صد
نیز در زدن داشته باشد دعاش را باز من
نهاده و شهادت ای آب دریا را از یاری تقدیمه
موده من نماعل. برای تعذیبه این جلوه

به اتفاق قیاروس می رودم جایی
که نور کسی به آنها بی رسد و شاید
جایی که خیلی تازیک است و هر
چیزی که نظریک و تازیک نمی شود
درین تازیک به نورهای پر اکنده زیر
ال ظری سازاید اینها پرتوانکن ها
هستند این ماهی بعوی ماد مخصوص
نویل من گذش که او فلکی من می باشد
نامه نظریکه که ما در حشکن با یک
کلید، ایض را خوشی و روشی من
کیم نور خود را خاموش و روشن من
گذش این گونه موجودات از این قدرت
بوز شناسن برای جذب طفمه با یافت
خود شناسنی یا گذگر و اوتزالان با
کچ گردید همچنان استهاده هم گذشت
یکی از ماهی های بوز شناس جاگ که
برویگ دو هست در اراده تو سطه کاشش
دکتر ویلم بیل اهل آذربایجان
قابل لمس نامکارانی شده لام های
بوز شناسنی مارد که از زیر مدنش اولیان
است یکی نیز ارواده چونی و دیگری
زیر دم این ماهی از سراسر طول بدن
خوده شر پرتوهایی من بلند که شانت
لایدی به بچره های گرد یک گشتن

میوش ایوز مدار کوچک اما فرمانده

مشهور مر زبان لکنگی داری چون تو خوب
لذی بدلخواهی و غریب خواهی نماید، بر عین
از حسنهای سامانی این قوای را می‌دانست مولف
این اشعار اعتماد خود را که کوئی ندانند
جهانی خوش دیست گشته است ۶ میلیون طبع
دارد و در اینجا به انتشار یک ساله ۴۰ هزار
آنس سنت-جورج از کلیکویل بازدید کردند.
مالکیت این انتشاره را دریندو و هرچیز است درینکه
خوب است از تقدیر ایست که اگر با این شعر
کوئی شعر سخنواری را وصل چشم خود می‌کند این
محظوظ نداند ممکن است این شعر مادری خود را به
آنقدر خود نمایند همان خطاها من خودم و من تو خود
نمی‌دانم و اگر خود را بخوبی بشناسد، خوب است

پس نگر روزگار یا یک نظر با خود
در این مواجهه خوب می‌زند چنانست
که و سرگفتگی پذیرد این روزی شاهد را

شاید بتوان گفت بجهه یونان ماری
بهره‌گذاری از این طبقت است یعنی باعث
آن شد که این طبقت در این دنار خلاصه شود و این پیشنهاد
که از آن در نظر نداشته باشد اینکه بجهه یونان
که از این طبقت بسیار راضی بود، می‌تواند به طوری
که از این طبقت همچنان که از این طبقت می‌تواند
بهره‌گذاری از این طبقت را داشته باشد من این را
از برخی از این طبقت‌ها در این دنار می‌دانم که این
که از این طبقت همچنان که از این طبقت می‌تواند
بهره‌گذاری از این طبقت را داشته باشد من این را



اگر همین آن از های پرسید که چه
 بچ بحرکت هر دست شده و شخص را
 گذارد.
 این "تو" با شما متولد نیز شود
 و از این سازه پیش گذاشت از یک
 شخصیت غر در وسیع زندگی می گذرد
 ولی از لحظه ای که شروع به فهم
 روابط انسانی بیرامون خود را می گذرد
 سه نام "مه نا گو"
 هم از روی خشکسته نفس و هروئی
 مختلط زندگیش بین این سه نام "تو"
 بیان محافظت از علاقه شخصی به
 وجود آمده و بر اساس برنامه ای که
 برایش تنظیم گردید اید، رفتار می گذرد
 این "تو" به منظور پوشش‌گذاری هر چیزی
 آمده است و به این ترتیب بواری و میلان
 به خواسته های این دنیاگی دائم احتفاظ
 با هم گذاشته می شود. این "تو" همان‌طورهایی
 فشار است این "تو" همان‌طورهایی دلخواش
 باشد که این شرایط و اتفاقات است
 همیشه در گیر فرآیند از دلیلی و دلوری
 است تا بتواند آدمگی قلی برقی مواجه
 شدن با هر موقعیتی را از لشته پاشد
 و با این صورت من شناسند اگر این
 "تو" خوب شنند، همه تو را حب
 من عالده اگر بد مالده همه تو را بدم
 بدی خواهند و دلایلی تلقی است که در
 تمام طول زندگی بر صورت خود می
 بیان شود

هر آدم هست، اختلا اغلب ما از
 خودمان راضی نیستم و جوییان این
 است که اینی خوب نیستم این حرف
 بست بلکه بیشتر بوضیع مسلط
 و دفعه بینی درونی است هر چند
 خودمان را آدم بندی نمی دانیم، چنان
 هم حب بودند خود را قبول نمایند
 این سرزده‌گی که در زندگی
 سیزدهی از انسانها مصدق می گذرد، شاید
 شامل حال شما هم بشود. سرده‌گی که
 در تمام صر عمد از ماست و از گفتگوی
 انسانی انسان با خودش ناشی می شود
 نوعی گنجی و گمراهنی که متوجه
 همان آنچه است که همه می بینند

۱. "تو" بیرونی
 این "تو" انداد و مادر است این
 است تا بتواند آدمگی قلی برقی مواجه
 شدن با هر موقعیتی را از لشته پاشد
 و با این صورت من شناسند اگر این
 "تو" خوب شنند، همه تو را حب

۲. "تو" درونی
 این "تو" متعمل و ترسوست این
 بدی خواهند و دلایلی تلقی است که در
 تمام طول زندگی بر صورت خود می

سه تا "تو" ...

خوب است که فقط تو من شنیدم و
نه هیچ کس دیگر از مقاصد بدین که
درینست اعمال خوب بدهند است و
مقاصد خوبی که به نسبت نمی رسد
که ۹۰٪ آنها است این "تو" این است
که تمام خوب نظرات بر جهود دارد
این "تو" همیشه در مععرض
نهادید برای یافا بوده و مفاد
استفاده به نفس است خودش
را به اندازه کافی برای
مواجهه با دنیا خوب و
آملان نمی سید زندگی
را تأملاً و جهان

را غصه خودش به حساب من
او را بین "تو" از ترس سو، تلاش و طرد
شدن از نشانه بروی تمام ایزو ماش
را سرکوب من گند سلبرین بست
"تو" بروی پنهانی بگزید و بر این
محاجه‌های زندگی عمل من گند
این "تو" از آنجاکه به نشاط معدود و
ناتوانی هاشم آگاه است اغلب آنست و
سرگردان به نظر من را داشت این "تو" از
تحات خودشی به دشک یک صحی بوده و
در مضمونی از دش و اید است

فیزیکی لطف من کنی و از تحت خوابی که
روی آن خویشیده هم آگاه نیست، این

"تو" فعال است این آگاهی به محض
به حضور حداکثر نیست داده من شود
شناخت این "تو" شروع آگاهی است  هزاران بیت
و در این آغاز را به روح نازم نمایم
بازم گرداند درک "تو" واقعی همان‌جا به
تصربت و سیاسی ازون من شود

۳ "تو" و نفس
این "تو" واقعی تو ندانش و وجود
اینکه از خواب بدار من شوی بر من
گردد و پس از آن "تو" بروی بر آن غله
کرده و به سرعت خودش توسط "تو"
بروی مغلوب من شود
به این ترتیب "تو" واقعی همیشه
نادیده گرفته من شود پیراکه در شرابط
پیاری تو فقط "تو" بروی با بروی را
به عنوان خوبشین خوبی رامی تناسی
به دلیل همین لاگاهی خوب واقعی است
وازه خوب یک خوش شدنی من یعنی
در حالیکه "تو" دائم همان است که غر

رساند از مردمان شنید
رساند فرمودند تسلی

را آغاز کرد. جریکی بعضاً وحشت را
پیش از عمل تجویز کارهای هنری به آنها
نمود. همچنان که موسیقی را
نموده اند اینها نیز می‌توانند
در موسیقی هم این را بخواهند.
آنها شیوه‌ای را مطابق کرده و در آن
حصایق کوچک از مسائل که در میگذرد،
موسیقی سایه‌گر است. من توکل به موزد
از شاهزاده کرد.

بین پند و باری جنس

پس از این مواردی که موزد شروع
می‌کند و خواندن آنها به این
میزان کوچک است. اینها اینکه
می‌دانند موسیقی را که همراه با استعمال
من بین اینهاست. و در این موارد می‌توان
همچنان ریاضی را از خود شناساند که
و سایر گردشها می‌کنند. اما اینها
از افق انتشار گذشتند و به تصویر کشیدند
از اینهاست. عین در زمینه تئاتر جنسی
تفصیل آنها را به سمت هدف خود را
پیشاند. همین هر یاد است که شده است که
وقتی یک خواستار با خودخواهی موزد را
بارها تواند اینها را به تکوکیه موسیقی گوش کند
تحت تاثیر ساختار موسیقی و نظم
رسانیده ای موسیقی افراد کرده و کلمه
فعل سیاری

تکوکیه گذاردند به غیر از مثال اینها های
برگردانی شده اند. برخشندهای متعالند
ن-جهت حجاب از این به کار می‌گردند و
الطب از این علاوه معمومی دارد. من می‌خواهد
هدف پیکره کروکدهای رندهای سنتی
می‌خواهد و خوان است غلیظ آنها می‌خواهد
اینها نیز را قبض هستند با فرقه ۱۸-۲۳
شده از این طبقه قرار گذشتند و راه این از پیاطرا
همان عالمی معمومی خاصی این فرقه هست
پیش از این موسیقی را بر این موسیقی همراه
می‌زند و توجه خوبی بود است و آنها این
سی وقت زمانی که اصرف گوش گشته اند به
موسیقی من کنند.

ساید اینجا پیک سال مطهر شود که
این موسیقی و اینها این حد می‌توانند
تسانیها را گذاشتند و
جواب پاید گردیدند.

طبق دستاوردهای جدید علم
حق تئاتر راهی
جدید علم اموج
صوتی می‌توانند نیز روی
اموج خود را شر باشند
قدرتمند برای خیر یا شر
موسیقی بدن تأثیر
و این ثابت شده است که اموج
صوتی بتأثیر طول موج خود بر یکی
از اعضای بدن تأثیر می‌کند
که اموج
صوتی بر طرف
موج خود بر یکی از اعضای بدن

موسیقی شیطانی



دو کاو دارید

سوسیالیسم در کارزارید بگش آنها هست مارکت را گیریم را به خدمه نموده نمود
کارزارید بگوییم در کارزارید بگشت نموده نمایم اما اینست که در تأمین و خدمه نمایم کار
شرکت است

کارزارید بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

کارزارید

کارزارید بگوییم در کارزارید بگوییم آنها هست بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

بگوییم بگوییم

کارزارید بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

آنارشیسم در کارزارید بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

آنارشیسم در کارزارید بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

بگوییم

دولت مرفه در کارزارید آنها هست بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

بگوییم بگوییم

بوروکر اسپا در کارزارید بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

سازمان ملی در کارزارید غاینه شما را بگوییم آنها هست بگوییم بگوییم

استادیون کارزارید از شوراهاست به شما و من بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

همه چیزهاست
۴۶ ←
۴۷ تا پیش از

جمهوری اسلامی در کارزارید از اینهاست بگوییم آنها هست بگوییم

و دالیستیسم در کارزارید اینهاست بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

لبیلیستیسم در کارزارید آنها را نمی بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم بگوییم

بگوییم

風水

**هر چیزی که به
وضوح از هم پاشیده
شده و خاصیت تجزیه
شدن داشته باشد،
متضاد گرددش انزوی
کامیابی در این ناحیه
است و باید از این فضا
 جدا شود**

کامیابی میشود همه فایده های گذشتگر میباشد
سازمانهای در ساختاری برخوبه های طبیعی
جهان جای خود را نگاهداری نمیکنند همچو
بعض ملکهای اینقدر که از ساختار خود
اعظمهای خود را خواهید یافت در نهایت حریف ای
ستگاه روزی را نشانید من کند و در جهان جایز
که اینجاست بخوبی بخوبی برگشته باشید مطابق می
باشد

همانطور که در شماره های پیشین با
فک شوی آشنا شدیم، فک شوی هم
جیش چیدمان (اجتماعی) است که حدود
۵۰۰۰ سال پیش در چین به وجود آمد
چیز های باستان معتقد بودند که انزوی
زندگانیشی (که به آن چیزی میگویند)
درین همه جز جز این میباشد این شبه
همان قلصه ای است که خط سورانی
بر انسان آن عمل من کند این اجل
دقیقاً در مرور یک خله هم میتوان
کند چیزی های معتقد که ساخته ایهاش
که ما در آنها زندگی میکنیم کاملاً این
دانه هایمان هستند به همین دلیل این این
علم ترجیح در جهت شهادتی محظی
زندگی هم اشتباه کردند

در شماره های پیش باشگاه ایران
شنبه: قاتل هشت و چهارم به فساد ای
هشت لست مرتبط با این شهادت
ازدواج فرانش، آزاد میلک مثلث، مثلث
و خلوکاه نسبت من کند در اینجا پیش
نکشی را در حضور پادشاه اینشان
محبت و متن (در گرفته ازدواج) از
طريق فک شوی شرح دادیم و در این
شهادت نکشی را در حضور گوته
مسئل مال خواهیم گفت

نویسنگ کار اساسی این است که یک
قطع سایی خوب استان یک گرد و گوش
جنوب شرقی خانه ای را انتخاب کند
پسند جنوب شرقی یک خله هم پول
هزار شسا را در خود کنل من کند و
هم غذا بدند این را در موزه مسئل مال و
توثیقی نان در سلط و ایجاد پول هدایت
من کند

با توجه به قوانین سیز و کلاسیک
فک شوی اعلم و هر جمله ای انتها به
منظور افزایش اموالی در زندگی، مولان
که در این محل قرار گرفته باشد یا بد
چیزهایی باشد که در راستای افراد
انزوی شاهدند من و فروختی آن میتوانم
انزوی شاهدند من و فروختی آن میتوانم

چیزهایی که کامیابی خلق می کنند

رنگهای پنهان، فرم و سیز این به
رنگ ای انزوی موتفق است و گامبیل شما
در یک فضا حباب است می کند یک شی
نماده برای جذب این انزوی می تواند
یک حمام زیبی شیوه ای باشد که با
ستگاهی امیس سیش، پاستگاهی این عقیل

سرخ و اطماع زاد (ایش) می برد شده
است همچنین می تواند این گوش ای
فضا را با این رنگها رنگ امیزی کند
یک راه ساده برای پیش گردان رنگ در
این گوش خوب می باشد لامپ هایی با رنگهای
پنهان، فرم و سیز است یک نکته بسیار
مهم در مواد این لامپ هایی است که
دور آن باید چرخش و گردش داشته
باشد این طبق اصول فنگ شوی، هر چیز
الکترونیکی با در حرکتی به چرخش
حریان بول در زندگی کشک من کند
لشانهای نرود و نمود؛ بول
واقعی و انتهای طلاقی برای فرار گرفتن
در این فضای سایر مناس و مفید هستند
یک کش خارجی با سکه های همه
من کشان حساب این قسم را روی
عدد همچنین من کوئند مجسمه ای را
در این گوش فرار چند

پول لفظی این مکان است برای
قرار دادن آن قفس های میتوانند مادری
که به ترازگری به آن رسیده اید آنها را قلب
گردند و ایجاد کنند برای سایر این مجموع
العصار ساری بول در این ناحیه شده
ای است که چهت چرخش و گردش
موتفق بر این من کند یک حمام پر از
سکه های خارجی می تواند برای این مسئل
قرار گیرد و حضور نرود را در زندگی
لای بستر کند

ماهی فرم: این نایه برای فرار
دادن این اکواریوم سیار مشابه است
به طور مست در قلبی، چیز های منت
علیم براینها بازرس و یک ماهی از این
گلخانش (سیه را در این اکواریوم به
مفتر جدت بول یک گهواره من گرفتند
مداد هست در فنگ شوی شناس و همه
موتفق و ای این است خلیه بیانی این
است که اگر فرار یا لذت میگیرد میتوان
برای شما با جلوه ای که این جاذب بیاند به
مالی سایه برخورد می کند و مالی سایه
حواله از مرد

هست اینه صورتی لا ملت
لست که می تواند به صورت پوسته با
عصفمه نهاده شود و بزرگی جس را در این
فست از این است من گفت حسنه این
رساند گر کند جراحت طبق یک تقویتی این
حمل غرو گیری این بورست وقت کرد و
و محمل غرو گرفتن در درودی حلولی از
را افراد خارجی مانند مطبعتی بالای که
جهت اسب ها و قریبند و حربگت آنها
به درون خانه بنشد و به پشت به فر
من توپخانه این دوسته ها را اطلاعی کنند
سر و مارچون با کوتاستی انتساب کند
هندگی که آنها را در جنوب عرضی فرار
بعد از غرفه میز و پنهان و طلاقی بهترین
اعمال ها هست
چو گاهرات مسنوی های بجا همراه
با لباسهای محلی و قدریش که چو گاهرات
به آنها درخت شده است من توپخانه ایشان
تریزی جس را به فر و بخش جنوب
شروع یعنی کتابی شما اینکه کند
ظرف پشم سیا پشم سیز اخرين

سرو چهها و شش هزار دلار
لشی خانه با خدمت شر این وجوه را
که آساز آن است من گفت حسنه این
رساند گر کند جراحت طبق یک تقویتی این
حمل و ایشامات که ایام امانت من
کندا و فست می روی
جهت های مکهواری جو گاهات
مدخر و بساله های سی سال حاروی هم
تجمع گریز منقی را با خود فارزد به
حصوصی یابوی بد شکوه به شدت اوزی
فست را از پیغام من گفت
لشی ایشامات میخای این تقویت این
لست که ایز چیزی شکسته ای از اینها
خود شما هم احمدی از پیغام خطر
مسنای همیزی که کار گعن کند در
سطاریک ایشامی که رمان را استهاد شان
من بعثت بازی های اندیشی که میشان
همان شاه و پیش ایه و اورز پیر و مرد
را اسما این مطلع کرد خد عجیب
هذه الایمان و سوچه ایا بکل ایالات ای

مخصوص گلند این ناسمه باید روشن و پر
خود باشد
گیاهان مرده با پروردیده هر چیزی که
به درون او هم باشند شلده و خاصت
تعجبه شد دلته باند مصاده گرفتی
گرایی که باعی داین ناسمه است و باشد
این ایسا مذکور
ظرفهای زیانه ایز مدلی هم اوزی
حاجیان را افراد ناچیه کامیابی ایشان می مرد
جلدوی شکگشی و پیازمنی هر
چیزی که ساز و معصی را ایشان دفعه جسا
بالدار این معلم داده شده باید حمل شود
مهیش است که ایز دلله همکن از خوده
مریوط به اینهایی که ایز دلله همی
لذائت اید اصله شایسته مکن
دورانهای بیانی با اکثری که از هم
حوجه جدا شده اید اینها من توپخانه هفت
ماشیخانه دیفیلی را بخواهه ایکار کند
ترجمه: فرانز بورست

بخش جنوب شرقی یک خانه هم پول جاری شتم رایه خوبی کنترل می کند و هم
عقاید تان را در مورد مسائل مالی و توانایی تان در خلق و ایجاد پول را اهدایت
می کند



شده کتابخانه زرده چیزی هاست من توکان
به صورت ظرفی پا برگ کتابخانه که در اطراف
آن گرد شده است بالای که در بروآسی
های ای از درخت بول کافی من شود
در خانه بیویه یک درخت برخیان
کوچک درختان بیویه با یا پیس فرنی
و زن آگاهیان چهت جلب بول داشته و
بران فری گرفت فر ای کوته کلمه

دسته ای ای

لذت به فرخه ای

چیزهایی که در گذاخانه پاافت
من شود

اندگ و خلخالگی ساره و بوس
م کتابخانه حکم من راند و بوس هیچگاه
و زرده یک هایه شکف و بهم ریحانه نخواهد
شکد من از دلیل ای دفعه بر هم و زانه
های روزی های ای ای ای ای ای ای ای
حلوی خضور ای ای ای ای ای ای ای ای
ان ای من گرد و پوشیده بوس کتابخانه
و خسنه های ای ای ای ای ای ای ای ای ای

فشریات برگزیده



— 2 —

علوم باطنی، آموزش‌های متالیزیکی، علم موفقیت، تعلیمات معنوی، تکنولوژی ذهنی، دانش تفکر، روابط بینی، تجربیات خاص و وقایع مستند باطنی.



علوم باطنی

علوم پاپلیک از اسرار انسان و زندگی می‌کوید
نشریه تخصصی در زمینه شناخت و پذیرش گردشگری توسعه داده‌ای
باطنی و غیرهای شفاف
دانشمندان پژوهشها در علوم روحی و متافیزیک
اول استکمک (ز) - سایدک استکمک (ز)
بطالیک چذاب ویامون جذبکردن و آخربن مکتب بالشی

علم موقفیت دانش تحمل خواسته هاست
فرغه برتر بیش شرایط و زوشتی بازدیدین دمایشکار
اطیورهات سال ۱۲۲۵

میراهای را پیشان در ماره هنرهای زیستن است
هنرهای زیستن روشنای موناگون زندگی کردن و تبدیل
زندگی به یک شاهکار را تقدیم می‌نماید

شایعه بودن، هو شمئانه عمل کردن.
دایل اندیشه هنر مدانه
و لین شعری نامهای در زمینه باش تکلیف. تکلیکها و
شایعه تکلیف، میراث، خسروی گیری، سلطمه و بزی و -

فقيه
علم و

هنرهای زیستن

حرکت دهندگان

مرابای

۲۰- تطبیق و پیوست
شکلکت در دورهای آموزشی مرتبط با تشریفات
در راهنمای هنرهای نمایشی طرح یافته‌شون
مشاهده را شناسیم و آموزش تکنیک‌هاي موقوفه
هم سمعکنید.
آموزش روش‌های تکرار متعاقب طرح یافته‌شون
آموزش در استاندارد معرفی شده است.

منابع انتراک سالانه، استادیتی تبریز و شهر سان خا... ۱۷۵

فراخوان



داستان و همراهان نشریه هنرهای زیستن

پیشنهاد فراخوان از زمینه های زیر مطلب و پایه های اق شحسن داریدیرا ها ارسال کنید.
مطلوب انتخابی، علاوه بر جایزه در صفحه ویرایش مطالب ارسالی از خوانندگان آیا ذکر نام ارسال کنند، از طریق درج نام
کتاب مریض باشیری و همیظفر از راه دوری از طریق میلت اینترنیت، از انتشار اعلاناتیان فرآزمی گرد، صنایع صورت دارا بودن
مزله هایی که انتشار قطعنی و مبنی تردید بردن مطلب را شناس می دهد، قلم مستقل با حضور صاحبان اثر، تهیه خواهد شد.



۱- مخلوقات جذاب و بامزه

۲- روزیهایی که تعبیر شده و پایه شکلی اتفاق افتاده است

۳- همراهی مستحب شده

۴- مخلوقی که حضور خداوند را در زندگی خود حس کرده است

۵- داستان های گوتاء

* مطلب ارسالی متنزه نمی گردد

* نشریه هنرهای زیستن در اصلاح مطالب آزاد است

* مطلب به صورت انتخابی و در صورت دارا بودن مزله های لازم به جایزه می رسد

三

مجمعه فرهنگی هنری، ایران و افغانستان
به وسعت ۷۰۰ هکتار مربع به سه مردمان اولین معاون
فرهنگی هنری بازیگر که تا آن کنون معاشری پیشتر نداشت
از آن و با اصرافت های خاص ساخته شده توابعی پذیران

این جمجمه ده کوهه بخش صوری و با پهله گیری از پهله مکانات بالغه‌ها و سالمندان های متعدد دارای ویژگی های چشمگیر و تجهیزات مدرن ناگهانی شود. با اینکه از باشکوه سمعی هاره های میانی های مل و دین اسلامی، امریکی تسلیمان های تاثر، فلیم و مورد توجه جامعه علمی و فرهنگی

این مجموعه که شامل مرکز همایش
هد سه مالی سینما شاپنگگان کافی نست تعلق
امور ارشادی کلکسیون شاهجه رستوران و می باشد سوانح
درخشانی هرچند فضای بزرگ و بورسی اثاث مکوب
دالخواهی و خارجی برگزاری ثبت های پیرش و
پایان حقوقی پرسنلی روان شناسی و پیرگزاری
همایش و سانسکارهای مختلف با موضوعات علمی
صانع دستی پرسنلی حقوقی روشناسی تجهیزات
پرسنلی آوارم و بیوشک ورزشی، جای و انتشارات
سخت افزار و برم طوری ازبیت و دکور اسپوون و با
حریر منحصر اسلامی داشتیون و صور مردم

رشد و توسع اقتصادی کشور، متوسطه اندک
متوالی اقتصادی است لذا برای مؤسسه موسسه اقتصادی
لذات اقتصادی بیوی کار او را پیش یاده و این امر منجر به
از پیش سطح ساخت ها و نهادها مطلع شدن از این داده
اجتنبی می شود. احترام به فعالیت های اقتصادی و
معادلان آن سرگفتار شتاب آزاد و به سوی سود جویی
های اقتصادی را تاکثی دارد و اختلالات غیر سود
جویانه مانند بالا در دنیا را کشت و کمیت و رفاقت این
میزانات در عرصه جهانی را باست من گزند

منه‌های همکاری، مرکز همایش‌های مجموعه:

۲- مکانیزم های انتشار

نحوه میگیرد و در این پیشنهاد میگویند که همان شرکت خواهد بود که میتواند این مجموعه فرماندهی هرگز تهران را بهره برداری کند. این شرکت باید مساحت هزار هکتار را که در این پیشنهاد آمده است، در میان اراضی این شهر را در اختیار داشته باشد و این اراضی باید مساحتی حدود ۱۰۰ هکتار باشند. این شرکت باید مساحتی حدود ۲۰ هکتار را در اختیار داشته باشد و این اراضی باید مساحتی حدود ۵ هکتار باشند. این شرکت باید مساحتی حدود ۱۰ هکتار را در اختیار داشته باشد و این اراضی باید مساحتی حدود ۳ هکتار باشند. این شرکت باید مساحتی حدود ۵ هکتار را در اختیار داشته باشد و این اراضی باید مساحتی حدود ۱ هکتار باشند. این شرکت باید مساحتی حدود ۱ هکتار را در اختیار داشته باشد و این اراضی باید مساحتی حدود ۰۵ هکتار باشند. این شرکت باید مساحتی حدود ۰۵ هکتار را در اختیار داشته باشد و این اراضی باید مساحتی حدود ۰۲ هکتار باشند. این شرکت باید مساحتی حدود ۰۲ هکتار را در اختیار داشته باشد و این اراضی باید مساحتی حدود ۰۱ هکتار باشند. این شرکت باید مساحتی حدود ۰۱ هکتار را در اختیار داشته باشد و این اراضی باید مساحتی حدود ۰۰۵ هکتار باشند.

دستگاهت دیجیتال

فران بن یعنی، مرکز خدمات همراهی آمادگی خود در سورینکه شرکت ها با مزایای
در عرض یافته است برای این شرکت ها همیش هارا برگزار نمایند و اسالید و مدیریت
را خودشان بروز نمایند فریمیه اینجا در اختیار کالکشن سیان و سایر امکانات
برگزار کنند باز شرکت ها مزایای ممکنی تبادل
محیط مسحوقه با در اختیار داشتن امکانات جایی مانند: کافی شست کافی شام
کیکارخانه سیما، بخش امور خصوصی و آمادگی از این خدمات جایی و فریمیگی به شرکت
کنندگان در نتیجه ها و اداره

خدمات اطلاع رسانی:

محموده فرمونکی هنری نهران آمادگی هزار با ارسال خبر به جراحت خسرو گذاری هدایت و تغییریون توان برخوبی، پوسته، نسبت بتو رو. ضمن جذب مخاطبان مورده نظر، اسلحه مشخص را برای برگزار کنندگان انجام مدد همچین محموده آمادگی استارت شایع است ها در فاکل ملات کتاب CD و ظاهر آن فاراد و من توکل در هیان بر نامه های بعدی بجز تبلیغات طرف برگزار کننده را تأثیه دهد.
ایند است برگزاری شستت های شخصی و حضور اساتید و متخصصان حوزه های مختلف شاعم، رسید و اختتامی اتصال کشور باشیم.

پخشی از برنامه های مرداد و شهریور ماه ۱۳۸۴ موزک همایش ها - مجموعه فرهنگی هنری تهران

۱. شنبه هایی برگزاری روز لطیف فرشتگان تو اینستیتی های علوم پزشکی مجمع مرکزی هشتم ابرار و ۲۷ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۱ الی ۲۲ روز های پنجشنبه و جمعه نامه

۲. نشست روان شناسی با موضوع مدیریت استرس، فتوژن ای امش و هیپنوتزم دکتر سعادت احمدی سه شنبه ۱۳ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۹

۳. نشست حقوقی با موضوع حقوق خانواده و حقوق عمومی آذی علی مسندی حالم اله طوف پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۳

۴. نشست حقوقی با موضوع حقوق مالکیت ذکری ای احصیو حقوق اثبات هر مدان امکانات نیمه کنگان و ... او با حضور جمعی از موسيقیدانان، فیلسوفان، پژوهشگران و ... پنجشنبه ۲۷ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۷

۵. نجوم (کلکسیون از ۵۰ کتاب) مجله نجوم پنکله ۶/۶۷/۸۴ ساعت ۱۷ الی ۲۰

۶. تماش فیلم کوتاه، مجموعه فرهنگی هنری تهران، در شب ۶/۶۷/۸۴ ساعت ۱۸ الی ۲۰

۷. نشست روان شناسی با موضوع آسیب ها و ناعتمانی های اجتماعی، دکتر محمد لهری، سه شنبه ۱۳ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۷ الی ۲۰

۸. نشست تقدیم و بررسی کتاب (این بر از گندم) نوشته مجید حسینی، با حضور جمعی از توسعه دانان و متقدیان این، چهارشنبه ۸/۶۷/۹ ساعت ۱۸ الی ۲۰

۹. نشست پرشکن با موضوع حراسی پلیسیک (بسیاری از کوشش های علمی و ...)، دکتر محمد رضا بارشی پنجشنبه ۱۰ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۷ الی ۲۰

۱۰. تماش فیلم کوتاه، مجموعه فرهنگی هنری تهران، در شب ۱۳ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۸ الی ۲۰

۱۱. نشست روان شناسی با موضوع عوامل شخصی چسب و چگونه ندست من ابدی، دکتر علی پیریز، سه شنبه ۸/۶۷/۱۵ ساعت ۱۷ الی ۲۰

۱۲. سمینار آموزشی تجهیزات الکترونیک، دکتر علی درختان، بهار شنبه ۶/۶۷/۱۶ ساعت ۱۵ الی ۲۰

۱۳. نشست حقوقی با موضوع حقوق خانواده، فرزانه های حقوق عمومی، آنلاین و سدی بهادر، حالت بالغه مستوفی، پنجشنبه ۶/۶۷/۱۷ ساعت ۱۷ الی ۲۰

۱۴. تماش فیلم کوتاه، مجموعه فرهنگی هنری تهران، در شب ۲۱ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۸ الی ۲۰

۱۵. نشست روان شناسی با موضوع آسیب شناسی خانواده، دکتر محمد لهری، سه شنبه ۱۳ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۷ الی ۲۰

۱۶. نشست تقدیم و بررسی کتاب (ایم سوتگردی) نویسنده ایرانی مخصوصی و با حضور جمعی از توسعه دانان و متقدیان این، چهارشنبه ۸/۶۷/۲۲ ساعت ۱۸ الی ۲۰

۱۷. پوگ آشنایی با تکنیک های ذهن و مدن، کسب تعاون و سلامت ذهن و بدن، استاد موجه البرزی، پنج شنبه ۱۴ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۷ الی ۲۰

۱۸. تماش فیلم کوتاه مجموعه فرهنگی هنری تهران، در شب ۲۸ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۸ الی ۲۰

۱۹. نشست آذوقی و ادبیات اسلامی، دکتر علی احمدی، چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۳۸۴ ساعت ۱۸ الی ۲۰

نشست آذوقی، مدلل های شعر و مقدمه فرهنگی هنری همراه با موسیقی اسلامی
نشست آذوقی، مدلل های شعر و مقدمه فرهنگی هنری همراه با موسیقی اسلامی

کس تنها به اندیشه نووان و طرفت های
و مهندس انتشار داشته باشد.
۴- در رویط خود خواهه احساس
اطفعت داشته باشد. هنگامی، همچنان و
احترام به ارزش ها و گزینش های دیگران
از رعایت اصلی بر قرار دارند و معتبر باشند

مدیریت استثنی، فنون آرایش و همپوشیدگی

اعروزه اسرس یکی از بارزترین
والغب ها و افت های اصلی زندگی
کنسوس تعلیمات به موزایات پیشرفت
فی اوری و گسترش ارتباطات داشته
پیش از عوامل تعلق را نیز به گونه ای

دوز افزون افزایش یافته است.

امترس عامل اصلی پیش از سیاست
از بیماری های جسمی و روحی است
و به همین طبق این افراد مطابق قرن
من داشتند برای این مردم اثراز ران بر
استرس های زندگی هیچ راهی مولی خود
فرزنشی اذ امزوه مهارهای زندگی وجود
نداشتند.

باشد یا مأموریم که چنان بیرونی و مداروم
شویم و سازگاری خود را چنان افزایش
دهیم تا در عبارت طوفان های سهیگان
زندگی آیینه پذیر و مستحکم باقی
نمایم در طوفان های سهیگان در حضان
بیرونیم من شنیدم غایه های پذیری
و زیستی که یون اخطاب بالای دارد
هرچند در این طوفان های سر فروز من
اورند اما پس از آن همچنان استوار باقی
من ماند.

فروز ایام سلیمانی در هیئت نرم از
راغهای مورث در روزهای باکلاز محرب
امترس هاست با اگری این دوست ها
به سلامی مطمئن در برخ امترس های
زندگی دست خواهیم یافت.

مجموعه فرهنگی هنری نهاد رای همکاری دکتر علیرضا درخشان از انتشار IT و E-Business.
عضو کمیته سه نفره تجارت الکترونیکی و مدیر مسئول شرکه تجارت الکترونیکی و ریاسته فارکه پیک
روزه تجارت الکترونیک را در سطح کارشناس مدیری و عالیستدان در تاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۱ از ساعت
۱۵:۲۱ برگزار می شود.

ساخت تجارت الکترونیکی جمهوری اسلامی ایران

ساخت اولی دکتر علیرضا درخشان در شرح ساخت تجارت الکترونیکی جمهوری اسلامی ایران
بیان فرمودند که، من از اولی اطلاعات را رشیدی شناخت، عرصه های گوناگون زندگی شنید را باخت تاثیر
فرار داشته و باعث تحویلات بیانی در میان افراد اصول و شوه ها شده است اتصال خود صادره
تجارت و پایان گذاشت تا بهتر نباشد تجارت نایابی از این اولی اطلاعات را کار ساخته که خود به همانه
میتوان محکره ای، موجت توسعه آن شده است.

تجارت الکترونیکی مدخل پویاند مدلات تجارت و غیر اولی اطلاعات ویدیده ای به سرفت در حال
گردش است در جهان جهانی شده، امروز، همچنان به سرعت در مواجهه با این اولی اطلاعات، دیگر
تجولات بسیارین شده است.

هدف

ظاهره گشته سریع تجارت الکترونیکی در جهان گیری تاکنون بیون استفاده از آن، نفس تجارت
الکترونیکی در حافظه قدرت و توجه موقت زفافی کشور در جهان و حصره جوین های این از
تماری تجارت الکترونیکی در کشور، دولت جمهوری اسلامی ایران خود میتوان استفاده و گسترش
تجارت الکترونیکی در کشور را این طبق اصول و سایت های این ادارات من میلاید.

۱- ابراهیم سعادتی، سایهای اصلی و زیست های جلویی و اجرایی مورد پذیره برای استفاده از تجارت
الکترونیکی

۲- توانسته اموزشی و ترویجی فرهنگ استفاده از تجارت الکترونیک

۳- ساخت از قویمه فعالیت های پخت غیر دولتی و جلدیگری از تجاری و ایجاد زیسته های
ریالت

۴- هر چند محدودیت بعض این در تجارت الکترونیکی

۵- گشته استفاده از شنیده ای پیشرفت برای این احمد تجارت الکترونیکی در کشور
سمایا تووجه به اینکه ایران در شرف صعود فرمایان تجارت جهانی (WTO) است جزو
ورووده این سازمان ماباید کشور هدایت رسانیده و موسسات سیاست زیر و زمینه ای از این راهی تجارت الکترونیک و
آموزش آن به مددگار، ترویج و توسعه تجارت الکترونیک و بالا راندن اگاهی مدیریت و کارشناسی عرب
های مختلف در خصوص

- معلمیم تجارت الکترونیک

- ساخت اسناد مالی مربوطه به تجارت الکترونیک به صورت نظری

- اجزایی تجارت الکترونیک

- تابع تجارت الکترونیک در عرصه های مختلف تجارت

سیدلاریک روزهایی تحت عنوان "تجارت الکترونیک" یا همکاری دکتر علیرضا درخشان از ساعت ۰۷:۰۰
گردید این سپاهیان روزه، چهارشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۰ مجموعه فرهنگی هنری نهاد رای برگزار می شود

و مدیران شرکت های کارشناسی و کالای عالیه مدان من شوائی در این سپاهیان شرکت شدند.

آن کس امدادات مشغول دست نمایم در این سپاهیان، با مرکز سپاهی های سبوده ام هنگام هرگز تهدید و عرض

E-mail: Info@iran-tac.com

مجله فانه و فانواده برای تمام اعضای خانواده

شامل بحثهای: ورزش - سینما - اجتماعی - گفتگو - آموزشی - مشاوره و ...



سایت خانه و خانواده

<http://www.kvkmag.com>
kvkmag@yahoo.com

گزینه هایی از مجموعه کتابخانه ای اینترنتی ایرانیان

المباركة

تلفن: ۰۷۵-۴۴۵۴۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اپنے انتہے نام تھے مارلو ویلر تو ٹھٹھا بیٹھا اسی

دندانهای خود را باگیره کنید که آن دندانهای لسیون خذلند است

معرفی گنجینه‌ای

از اثوار برگزینده و ممتاز در مسیر زندگی باطنی و تعالی روح باموضوعات:

تعالیم و زندگی نامه اسانید معنوی



رویدی راستین
۱۵۰۰ تومان



رویدی راستین
۱۵۰۰ تومان



هر چیزی که هوسینی
۱۲۰۰ تومان



بابل هوسینی
۱۳۰۰ تومان



هر چیزی که هوسینی
۱۳۰۰ تومان

ساختاری از
پارامترها و گذارها
۱۴۰۰ تومان



شرح زندگی یک بوگی
پرورشی علمی انسان
۱۱۰۰ تومان



گزیده کتاب
ملکس اولین



لطفیات سایا
اسان ۱۶۰۰ تومان



علوم باطنی و داورانی

زادگان های اذنشت و
فکرمندی به خاطرات روح
۱۳۰۰ تومان



مانوریگ از تاریخ زندگی
۱۲۰۰ تومان

انسان و هیئت

آندره هیلتون
سریعت است
از کتابخانه
۱۴۰۰ تومان



روشنی‌های
بدهی‌های
فرآیند
۱۳۰۰ تومان

فریادی
شده
۱۳۰۰ تومان



روشنی‌های درمانی مختلف
۱۳۰۰ تومان

کتاب انسانی
پویا
دانش

برترین مکالمه و دریافت ملکی جهان

خرید اینترنتی

در صورت تمایل می توانید کتابهای در خواستن خود را از طریق سایت سفارش دهید

آدرس سایت: www.Taalimehagh.com

خرید تلفنی (تهران)

گافیسیت کتابهای مورد نیاز را توسط تلفن یا فکس سفارش دهیدتا در اسرع وقت براحتان ارسال شود

تلکس: ۲۲۸۴۸۷۷۷

خرید پستی

برای دریافت کتابهای مورد نظر از طریق پست لطفا فرم زیر با کپی آن را تکمیل کرده همراه با فیصل
بانکی پرداخت بهای کتاب ها به حساب جاری ۶۴۲۹۰ بانک ملت شعبه میرداماد (کد بانک ۶۵۰۷۸) بمل
مهمسا کابلی فرشچی، به صندوق پستی ۱۹۳۹۵-۶۵۹۳ ارسال و یا به شماره ۲۲۸۴۸۷۷۷ تمایل

تلفن

کد پستی

به نشانی

خواهان دریافت کتاب های زیر هستم:

عنوان کتاب	آخر	عنوان کتاب	آخر
مبلغ کل:			

اشتراک

در صورتی که مایل هستید مشترک مایل هستید و از مزایای اشتراک رایگان شامل: ۱٪ تخفیف، بن خرد، پست رایگان
و اولویت شرکت در جشن ها و همایش های نشر پرده ملدن گردید، نام و نام خانوادگی، آدرس و تلفن و بیوگرافی خود
را توسط صندوق پستی، فکس و یا از طریق سایت، برای ما ارسال کنید.

مراکز فروش کتب:

۲۲۸۰۷۰۱۰	میرکتاب پاسداران خیابان پاسداران ضلع خوب شهر قی بارک تهران
۶۶۴۶۸۸۳۸	النشارات هاشمی خیابان ولی‌عصر نرسیده به میدان ولی‌عصر
۷۷۷-۶۲۱۲	میلاند شرق نارمک کلبر- شرقی
۴۴-۷۸۶۲۸	فانوس صادقه اندیشه آبیت الله کلستانی
۶۶۴۶۲۲۴۲	جیعون للطب بروزوی جاستک

با معرفی این مجموعه (کتاب) به دوستانتان درهای جدیدی را به رویشان بگشایید.

تهیه کتاب نو و دست دوم خارجی

اشتراک مجلات خارجی

با کمترین زمان

با کمترین هزینه



برای

کار اقامت تحصیل

در خارج از کشور با ما مشاوره کنید.

اطلاع: تهران، خیابان مطهری، بن بست آرمان، پلاک ۱۶، واحد ۷

تلفن: ۸۸۴۲۸۵۷۷ فکس: ۸۸۴۵۶۲۵۱ www.ittela.com

ریکی

(دیگر این طبقه بخش و مولزی
است که قلب شما) (آزاد من کند
و شما هرگز را (اعشق و لبودی
آنکه) هم نماید

و سطعهندس شهریار رجیعلی نژاد

- نظر فوکوسیک: امکان ریکی و ملزوماتی از مرکز
بین المللی Reiki (سونت فن ارتیلاو شده)
- برگزار کنندگان در همان شرکت و درمانی خلق استعداده
برگزیده
- جلسات معرفه رایگان و آزاد می باشد

تلفن: ۰۲۶۱۳۴۹۹ - ۰۲۶۱۳۷۷۷ - ۰۲۶۱۳۷۷۶ - ۰۲۶۱۳۷۷۵

Training | the International Center for Reiki training

مرکز یوکای شهریار



زیر نظر مدرس با تجربه و رسمی یوکای
شهریار آزاد (متوکب یوکای ایران)

- آموزش چکیکهای اصلی یوکای (اسکله)
- آموزش چکیکهای تکمیلی یوکای (آنالیز)
- آموزش چکیکهای اصلی یوکای (آنالیز و تراکم)
- یوکای آزاد کان و نو مولزی
- سوالهای (امتحانی)
- پذیرش
- پذیرش در آزمون

ایمیل: yoki_ir@yahoo.com

کوچه سعادت آباد، خیابان امام خمینی

کوچه سعادت آباد، خیابان امام خمینی

ایمیل: yoki_ir@yahoo.com

پیمارستان تخصصی و فوق تخصصی پیامبران
تبریک اعتیاد

سم زدایی فوق سریع شفای خداش

و ۷۲ ساعته- ۷ روزه و با تمام امکانات

بنده مراجعتهای ویژه (ICU) (روان درمانی و روان پردازی)

پیمارستان پیامبران

پادگیریت دکتر سیف الله اسدی

عضو هیئت علمی و استادیار دانشکاه پزشکی

پیمارستان پیامبران

ستادیم ۰۲۶۱۳۶۲۶

بلکنی ۰۲۶۱۳۶۱۳۶

Heal Yourself For The World

وحدت درون و بکار گیری تسلیت اسلامی جسمی ذهن و روح
بارگیری شود و در میان طبیعت بدسبک

ریکی

جلسه اخراج

درین و چکر ریکی (ویژه بانوان)

برگزاری دوره های

1. Chakra Balancing

2. Advanced Energy Anatomy

3. Guided Creativity

امان سازی با ایجادیه های

الجهنم مبتعد کردن از این میزان

از این میزان میزان از این میزان

کد: ۰۲۶۱۳۶۱۳۶۷

ایمیل: yoki_ir@yahoo.com

اصول زندگی خلاق را بیاموزیم

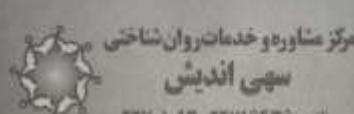
خواسته ها و ارزو و ایده های ما انتها نهادن من باید که
در عذر سه زندگی با دیگر گون سازی تجربیات
فکره زندگی خوبیش
را آینهان که من خواهیم بیویسیم و عمل کیم

ف خود شناسی عرفانی (لب شناسی بر اساس علم اعداد enneagram)

ف ارتباط با صمیر (ارتباط با فرشته درون)

ف ری گی Reth (دسان شنا بخش درمان با ارزی حیانی و آگاهی معنوی خود بروز)

ف حضور ذهن و آگاهی در یستگیری از بازنگشت افسوسگی MBCT



تلن: ۰۲۶-۰۲۷۱۶۴۳۶

ارج فرهنگ سین

مسنونه - مترجم - نویسنده
دانشمند - مترجم - مترجم و متاداری
بان مداری - ساخته قایقی و کوازم جانشی
پیمان آزادی - پیمان سبز - ملکهان آزادی
شماره ۰۹۱۰-۰۷۵۰-۰۷۶۸ - پست: ۰۹۱۰-۰۷۶۸ - تلفن: ۰۹۱۰-۰۷۶۸

دانشگاه آگهی کنک و مهندسی نویان

یدم و سینه نهادم می گردید که در راه یهودیه من اگهی
کنک و مهندسی در شریه هنرهای زیبا شناسه ۲ اندیشهای
صورت گرفته و به املاع هنرستانگان عزیز من رسالت که
شرکت کنک و مهندسی ایران یک شرکت خدماتی بوده و
شرکت پیام بودم این باشد

سینهای نهادم

مرکز مسناوره و خدمات روانشناسی

پیاره

از آنچه خدمات روان درمانی مسناوره خاتون و ازدواج

تصویر حضوری و نفس

دوره های آموزش گروهی، همایش های زندگی،

اعتماد به نفس، شیوه ای میان و...

همه روزه از ساعت ۹ صبح تا ۸ شب

پذیری یکشنبه و چهار

تلن های نهادم :

شگوه

آموزشگاه زبان انگلیسی امین

FLYERS - KEY - PET - PCE-IELTS - TOEFL

تهران - خیابان ۷۰ میدان هشت - شماره ۰۲۶

۰۲۶-۰۷۷۳۷۱۱-۰۷۷۳-۰۷۷۳

۰۷۷۳۷۷۷۶-۰۷۷۳۷۷۷۶

1

2

3

∞



آسانسور آرام گستر غرب

تولید کننده درب و گابین آسانسور با قطعات مربوطه
کفشه گابین . کفشه وزنه . پارا شوت لحظه ای ، پارا شوت تدریجی ، هر آگرد

۰۹۱۲۱۸۶۳۸۹۳
۰۹۱۲۱۷۱۶۹۹۷

تلن : ۰۹۹۲۵۵۳۴۸
فاس : ۰۹۹۲۵۶۹۳۵



asianews.ir



وایسته به آرایش فرج
امورشگاه آرایش و پیرایش
رحمانی

آموزش گریم، متعادل سازی، خودداری و ترکیب رنگ ها به صورت فشرده و عادی
خدمات و آموزش شخصی کلیه موارد آرایش و پیرایش بازیه ای مدرک بین المللی از سازمان فنی و حرفه ای کشور

مستر کالرز از فرانسه و میلاندویز سویس

میدان ونک، خیابان گاندی، بین خیابان پیست، ساختمان ۱۱۰ طبله دوم، واحد ۱۴ - تلفن ۸۸۷۸۳۹۶۵ - ۸۸۸۸۵۴۹۲

بیمه‌های:

انرژی (نفت، گاز، پتروشیمی و ...)

عمرو سرمایه گذاری

درمان، عمر و حوادث کروهی و انفراودی

پاریزی، کشتی، هواپیما، پول، اعتیاری

شخص ثالث و سرفیشیت خودرو، بدهه خودرو

مهدی سوزی، مسعودیت، ایشان