

تمام حقوق این اثر برای انجمن متفکران و محققان آزاد (ام و ما) محفوظ است.  
هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه کتبی ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، تصویر و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان، و هنرمندان قرار دارد.

بازبینی ۱۴۰۳/۵/۱۷

## استخراج از متون اولیه آشنایی با سین طارا

...در بعضی از وقایع، سین طارایی برای همه بشریت می‌توان یافت. تجربه‌های موسی در کوه سینا و پایین آمدن او و دیگر قسمت‌های داستان موسی، مواجهه او با فرعون، بلاها و جادوهای متقابل ساحران، عبورش از رود نیل، جنگ‌ها و فتح‌های بعدی.

بنابراین این داستان موسی بارها و بارها در قرآن و کتاب مقدس تکرار و تأکید شده است چون کسی که این سین طارا را درک کند، کلیتی از سین طارای انسان مورد نظر خدا را درک کرده است؛ و یا داستان‌های ابراهیم، عیسی، محمد(ص)، سلیمان و رسولان که اکثر آن‌ها سین طارایی فراگیر داشتند.

...پس بهتر است از همان جاها برای فهم و درک شروع کنیم... و بعد به سین طاراهای محکم و تبیین شده و روشن وارد شویم...

در قدم‌های اول سراغ پیچیدگی‌های موضوعات نروید... و مثلاً در مورد شناخت سین طاراهای، در اوایل فهم آن، تفاوت زیادی بین سین طاراهای، آینه‌ها، نقشه‌های تمام‌نما و هولوگرام‌ها (...) نگذارید.



البته سین طاراها ممکن است اصلی یا فرعی باشند. وقایع موسی و ابراهیم از سین طاراهاى اصلی‌اند که تکلیف افراد مختلف در آن‌ها به صورت کلی معلوم شده است؛ اما سین طاراهاى فرعی، در موضوعیت معلومی، انعکاس‌دهنده و نقشه وقوع هستند؛ و یا سین طاراهاى شخصی که نسخه‌ای تابع و ثانویه از سین طاراهاى بزرگ‌ترند...

وقتی آینه‌ها (و هولوگرام‌ها) و سین طاراها را می‌شناسید خیلی چیزها را می‌توانید بدانید. تا حدی می‌توانید حرکات تقدیر و رفتارهای تقدیر را پیشاپیش بخوانید و با آن هماهنگ شوید. برای تغییرات، کارهای ضروری و غیرضروری را شناسایی می‌کنید و می‌دانید چه کارهایی پیروزی‌دهنده و شکست‌دهنده است. زمان‌هایتان را تا حدی می‌شناسید که چه زمان‌هایی باید اقدام کرد و چه زمان‌هایی نباید؛ و یا حتی به ضدعمل‌ها دست زد...

شرح و بازنویسی جلسه: پریا (شباب حسامی)

از کتاب **نون والقلم**

(درس‌هایی درباره سین طارا و روش‌های رقم‌زنی تقدیری)

تمام حقوق این اثر برای انجمن متفکران و محققان آزاد (ام و ما) محفوظ است.

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه کتبی ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، تصویر و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان، و هنرمندان قرار دارد.

